

CorelDRAW[®]
Graphics Suite X7

Produkt-
leitfaden

CorelDRAW[®] Graphics Suite X7

Inhalte

1 Wir präsentieren CorelDRAW Graphics Suite X7	2
2 Kundenprofile.....	6
3 Was ist enthalten?	8
4 Die wichtigsten neuen und optimierten Funktionen	12
Arbeiten Sie sofort produktiv	12
Arbeiten Sie schneller und effizienter	15
Kreatives, problemloses Design	21
Weitergeben und Erweitern Ihrer Erfahrung	27
5 CorelDRAW Graphics Suite: die beliebtesten Funktionen	32



LINEKING

1

Illustration:
LINEKING
Russland

Wir präsentieren CorelDRAW® Graphics Suite X7

CorelDRAW® Graphics Suite X7 ist eine intuitive Grafikdesignlösung, die es Ihnen ermöglicht, mit Ihren Designs Wirkung zu erzielen. Ob Sie nun Grafiken und Layouts erstellen, Fotos bearbeiten oder Websites entwerfen: Mit dieser Komplettlösung können Sie sofort loslegen und Ihre Projekte in kürzester Zeit umsetzen.

Arbeiten Sie sofort produktiv

In CorelDRAW Graphics Suite X7 begrüßt Sie der Willkommensbildschirm nun als im Arbeitsbereich angedockte Registerkarte. Sie können den Willkommensbildschirm immer offen haben oder ihn in einem separaten Fenster frei verschieben, damit Sie jederzeit auf die darin enthaltenen Ressourcen zugreifen können.

Zusätzlich zu den neu gestalteten und effizienteren Standardarbeitsbereichen, sind mehrere alternative Arbeitsbereiche verfügbar: ein vereinfachter Arbeitsbereich für Neueinsteiger, ein klassischer Arbeitsbereich für langjährige Nutzer und maßgeschneiderte Arbeitsbereiche für die Erstellung von Illustrationen und Seitenlayouts. Die Hilfsmittelpalette, Andockfenster und Eigenschaftsleisten verfügen jetzt über eine besondere Schaltfläche, mit der der Arbeitsbereich schnell und einfach den jeweiligen Bedürfnissen angepasst werden kann.

Arbeiten Sie schneller und effizienter

CorelDRAW Graphics Suite X7 bietet neue Möglichkeiten, schnell und effizient zu arbeiten. So können nun in der neuen Registerkartenansicht mehrere Dokumente gleichzeitig geöffnet werden, sodass schnell von einem Dokument zu einem anderen gewechselt

werden kann. Wird mit mehreren Bildschirmen gearbeitet, kann ein Dokument auch aus dem Anwendungsfenster gezogen und in Sekundenschnelle auf einem zweiten Bildschirm platziert werden. Im neuen Andockfenster 'Schriften-Playground' können verschiedene Schriften und die entsprechenden OpenType-Funktionen umfassend ausprobiert werden, bevor sie in die Arbeit übernommen werden.

Die Lösung bietet zudem größere Kontrolle und optimierte Methoden zur Anwendung und Anpassung von Füllungen. Das optimierte Andockfenster 'Objekteigenschaften' enthält neue interaktive Steuerelemente, mit denen alle Füllungstypen durchsucht, angezeigt und umgewandelt werden können. Es können jetzt elliptische und rechteckige Farbverläufe erstellt und innerhalb von Farbverläufen auf Knotenebene Transparenzeffekte angewandt werden. Farbverläufe, Vektor-Musterfüllungen und Bitmap-Musterfüllungen können in der neuen Inhalte-Zentrale gespeichert werden, um diese auch anderen Nutzern der Suite verfügbar zu machen.

Kreatives, problemloses Design

CorelDRAW Graphics Suite X7 bietet ein erhöhtes Nutzererlebnis und innovative neue Optionen, die ein problemloses kreatives Arbeiten ermöglichen. Im neuen Andockfenster 'Dynamische und Ausrichtungshilfslinien' von CorelDRAW® X7 kann schneller auf die verschiedenen Ausrichtungsoptionen zugegriffen werden. Und in Corel® PHOTO-PAINT™ X7 helfen neue Ausrichtungshilfslinien, die spontan eingeblendet werden, Objekte schnell, einfach und präzise zu positionieren. Mit dem neuen, in beiden Anwendungen verfüg-

baren Andockfenster 'Hilfslinien' können Hilfslinien einfacher eingefügt und angeordnet werden.

Auch das Andockfenster 'Farbstile' wurde in mehrerer Hinsicht optimiert, um das Anzeigen, Anordnen und Bearbeiten der Farbstile zu vereinfachen. Dank neuer Harmonieregeln ist es nun möglich, im Handumdrehen komplementäre Farbschemen zu finden, was sich als besonders nützlich zeigt, wenn iterative Versionen eines Designs erstellt werden müssen. CorelDRAW X7 bietet auch umfassende Optionen zur Erstellung einzigartiger, künstlerischer und skalierbarer QR-Codes.

Corel PHOTO-PAINT X7 beinhaltet mehrere neue Werkzeuge und kreative Optionen zum Retuschieren von Fotos, wie beispielsweise die Hilfsmittel 'Flüssig', die Unschärfe-Maske, das Hilfsmittel 'Ebene Maske', eine Reihe von Kameraeffekten und die Möglichkeit, Pinselstrichen auf interaktive Weise Verläufe und Transparenzeffekte zuzuweisen.

Weitergeben und Erweitern Ihrer Erfahrung

Mit der Einführung der Inhalte-Zentrale bietet CorelDRAW Graphics Suite X7 eine praktische Möglichkeit, Farbverläufe, Vollfarben-Musterfüllungen und Bitmap-Musterfüllungen zu entdecken, zu verwenden und anderen Nutzern bereitzustellen. Die Inhalte-Zentrale verfügt sowohl in CorelDRAW als auch Corel PHOTO-PAINT über eine Füllungs-auswahl, mit der sich die Inhalte mühelos bewerten und sortieren lassen. Zudem kann die Inhalte-Zentrale von Corel® CONNECT™ aus durchsucht werden, sodass die benötigten Inhalte schnell in den Projektablagen bereitgelegt werden können. Es sind zudem zwei begleitende mobile Apps – Patterns (iOS7) und Designs (Windows 8) – verfügbar, mit denen auch unterwegs Inhalte für die Inhalte-Zentrale gesammelt und ausgetauscht werden können.

Verschiedene Möglichkeiten, die Suite zu erwerben

Im Interesse unserer Kunden bieten wir verschiedene Möglichkeiten, die CorelDRAW Graphics Suite zu erwerben.

Unbefristete Version

- **CorelDRAW Standard-Mitgliedschaft:** Alle Kunden, die eine Lizenz der Suite (Box- oder Downloadversion) erwerben, erhalten diese Mitgliedschaft kostenlos. Sie beinhaltet Zugriff auf Leistungs- und Stabilitätsaktualisierungen sowie auf Online-Inhalte und Schriften.
- **CorelDRAW Premium-Mitgliedschaft:** Diese kostenpflichtige Mitgliedschaft beinhaltet Zugriff auf exklusive Online-Inhalte, auf professionelle Schriften und auf neue Funktionen und Dienste, sobald diese verfügbar werden, sowie automatische Upgrades auf die nächste größere Version der Suite, solange die Mitgliedschaft aktiv ist.

Abonnement

- **30-Tage-Abonnement:** Diese Option ermöglicht es Ihnen, die Suite für 30 Tage zu mieten. Das Abonnement beinhaltet umfassenden Zugriff auf Online-Inhalte, professionelle Schriften, neue Funktionen und Dienste, sobald diese verfügbar werden, sowie automatische Upgrades auf die nächste größere Version der Suite.
- **365-Tage-Abonnement:** Diese Option ermöglicht es Ihnen, die Suite für 365 Tage zu mieten. Das Abonnement beinhaltet umfassenden Zugriff auf Online-Inhalte, professionelle Schriften, neue Funktionen und Dienste, sobald diese verfügbar werden, sowie automatische Upgrades auf die nächste größere Version der Suite.



2

Illustration:
Piti Pintor
Spanien

Kundenprofile

Professionelle Anwender im Grafik- und Kreativbereich

Kreativprofis und Grafikspezialisten in der Werbe- und Druckbranche verbringen viel Zeit mit der Erstellung und Bearbeitung von Grafiken und Texten und dem Retuschieren von Fotos.

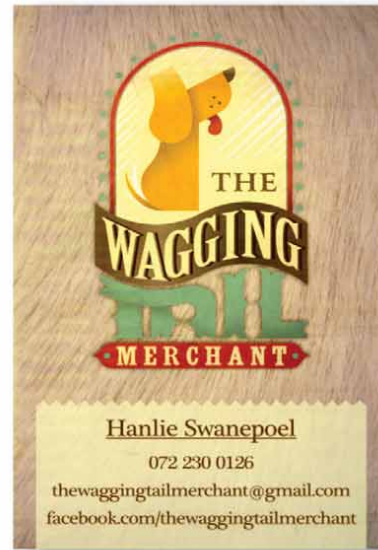
Andere Kunden in dieser Kategorie widmen sich in erster Linie der Werbetechnik, dem Siebdruck, der Gravur und dem Grafikdesign für Print und Web. Diese Nutzer verwenden für ihre Arbeiten in vielen Fällen bereits bestehende Grafikdesigns, eingescannte Logos, Cliparts und Schriften und kombinieren diese auch miteinander.

Gelegentliche Grafikanwender

Privatunternehmer und kleine und mittelständische Unternehmen erstellen ihre Werbe- und Kommunikationsmaterialien oft firmenintern. Diese gelegentlichen Anwender, die ihre Kenntnisse oft auf autodidaktischem Weg erworben haben, ändern bestehende Grafiken ab, retuschieren Fotos und gestalten Anzeigen, Prospekte und weitere Werbematerialien.

Geschäftsanwender in mittelständischen und großen Unternehmen bemühen sich, professionelle und grafisch reichhaltige Arbeiten wie Verkaufspräsentationen oder Internetgrafiken zu erstellen. Dabei wenden sie viel Zeit für die Bearbeitung bestehender Arbeiten und das Retuschieren von Fotos auf, damit sie diese in Werbe- und Kommunikationsmaterialien verwenden können.

Hobbyanwender haben ihr Wissen selbst erworben und benutzen Grafikanwendungen, um Rundschreiben, Kalender, Banner oder Foto-Layouts für den persönlichen Gebrauch oder für Vereine und Organisationen, denen sie angehören, zu erstellen.



3

Illustration:
 Stephan Swanepoel
 Südafrika

Was ist enthalten?

Anwendungen

- **CorelDRAW® X7:** Intuitive Vektorillustrations- und Seitenlayout-Anwendung, die sich an den vielseitigen Anforderungen und Bedürfnissen professioneller und nicht professioneller Grafikanwender orientiert.
- **Corel® PHOTO-PAINT™ X7:** Professionelles Bildbearbeitungsprogramm zur schnellen und einfachen Retuschierung und Optimierung von Fotos.
- **Corel® PowerTRACE™ X7:** In CorelDRAW eingebettetes Dienstprogramm zur schnellen und präzisen Umwandlung von Bitmaps in bearbeitbare Vektorgrafiken.
- **Corel® CONNECT™ X7:** Ganzseitenbrowser, mit dem auf die digitalen Inhalte der Suite und auf die neue Inhalte-Zentrale zugegriffen und der Computer oder ein lokales Netzwerk nach passenden Elementen für ein Design durchsucht werden kann.
- **Corel® Website Creator™*:** Anwendung zur schnellen und einfachen Erstellung, Einrichtung und Verwaltung von Websites.
- **Corel CAPTURE™ X7:** 1-Klick-Dienstprogramm zur Direkterfassung von Bildern vom Computerbildschirm.

* Um diese Anwendung herunterladen zu können, wird eine CorelDRAW Standard-Mitgliedschaft benötigt.

Hilfsanwendungen

- **Bitstream Font Navigator:** Prämierter Schriften-Manager für das Windows-Betriebssystem zur Suche, Vorschau und Installation von Schriften.
- **Barcode-Assistent:** Assistent, der durch die Erstellung von Barcodes in verschiedenen Industrie-Standardformaten führt.
- **Duplex-Assistent:** Assistent, mit dem Arbeiten für den beidseitigen Druck optimiert werden können.
- **PhotoZoom Pro 3:** Plug-in, mit dem registrierte Nutzer Digitalbilder von Corel PHOTO-PAINT aus exportieren und vergrößern können.
- **WhatTheFont:** Mit CorelDRAW integrativ verwendbarer Online-Schriftenerkennungsdienst.
- **ConceptShare™:** Als Andockfenster in CorelDRAW verfügbares Werkzeug für die Online-Zusammenarbeit, mit dem Grafiken und Ideen mit Kollegen und Kunden ausgetauscht werden können.

Inhalte

- über 10.000 hochwertige Clipart-Bilder
- 2.000 Fotos
- über 600 professionell entworfene Vorlagen
- über 1.200 Objekte

- 75 interaktive Textrahmen
- 75 interaktive Powerclip-Rahmen
- über 100 Bilderlisten
- über 400 künstlerische Medien
- 75 Bilderrahmen, die sofort mit Inhalten gefüllt werden können
- über 1.000 Schriften
- über 400 Musterfüllungen

Dokumentation

- Kurzanleitung
- Schnellübersicht
- Hilfe-Dateien

Schulungen

- **Neu!** Schulungsvideos mit einer Gesamtdauer von 5 Std. und über 1,5 Std. neuen Materials
- Andockfenster 'Hinweise'
- Videohinweise
- Tipps und Tricks
- **Neu!** Tipps von Experten

Minimale Systemvoraussetzungen

- Windows 8/8.1 oder Windows 7 (32-Bit- oder 64-Bit-Editionen) mit den neuesten Service-Packs
- Intel Core 2 Duo oder AMD Athlon 64
- 2 GB RAM
- 1 GB Festplattenspeicher
- 1280 × 768 oder höhere Bildschirmauflösung
- DVD-Laufwerk für Installation von der Disk
- Maus oder Tablet
- Microsoft Internet Explorer 8 oder höher
- Für die CorelDRAW Standard-Mitgliedschaft, die Leistungs- und Stabilitätsaktualisierungen, die Online-Inhalte und einzelne Funktionen wie QR-Codes, ConceptShare und die Inhalte-Zentrale ist eine Internetverbindung erforderlich.



4

Die wichtigsten neuen und optimierten Funktionen

CorelDRAW Graphics Suite X7 ist eine intuitive und komplette Grafikdesignlösung, die es Ihnen ermöglicht, mit Ihren Designs Wirkung zu erzielen.

Arbeiten Sie sofort produktiv

Dank einem neuen Willkommensbildschirm, einer Auswahl alternativer Arbeitsbereiche, umfassender Anpassungsoptionen und einer Fülle gebrauchsfertiger Inhalte können Sie sofort loslegen und produktiv arbeiten.

Neu! Navigation des Willkommensbildschirms: Der Willkommensbildschirm wurde völlig neu gestaltet, um die Navigation und den Zugriff auf die Arbeitsbereichsauswahl, die Übersicht mit den Neuerungen, die Galerie mit inspirierenden Kreationen anderer Nutzer, die Anwendungsaktualisierungen, die Tipps und Tricks, die Videotutorials, die CorelDRAW.com-Community und die Mitgliedschafts- und Abonnementinformationen zu vereinfachen.

Neu! Arbeitsbereiche: Die Neuerungen umfassen eine Reihe maßgeschneiderter, Arbeitsablaufs-spezifischer Arbeitsbereiche, die Erstanwendern helfen, sich in der Suite schneller und einfacher zurechtzufinden. In Zusammenarbeit mit Branchenexperten, die die Suite regelmäßig benutzen, haben wir die Werkzeuge und Funktionen für spezifische Aufgaben wie das Erstellen von Seitenlayouts und Illustrationen angeordnet.

Neu! Auswahl des Arbeitsbereichs: Der umgestaltete Willkommensbildschirm verfügt nun über eine Registerkarte, auf der aus mehreren **Arbeitsbereichen** ausgewählt werden kann, die für unterschied-

liche Kenntnisstufen bzw. spezifische Aufgaben konzipiert wurden. So gibt es beispielsweise Seitenlayout- und Illustrations-spezifische Arbeitsbereiche, einen klassischen Arbeitsbereich für langjährige Nutzer sowie einen vereinfachten Arbeitsbereich für Neueinsteiger.




Probieren Sie es selbst

So wählen Sie einen anderen Arbeitsbereich

- 1 Klicken Sie in CorelDRAW X7 auf die **Willkommensbildschirm**-Registerkarte.

Falls der Willkommensbildschirm nicht aktiviert ist, klicken Sie auf **Fenster ▶ Willkommensbildschirm**.

- 2 Klicken Sie im **Willkommensbildschirm** auf das Symbol **Arbeitsbereich**  und wählen Sie eine der folgenden Optionen:

- **Lite**
- **Klassisch**
- **Standard**
- **Illustration**
- **Seitenlayout**

Sie können zudem jederzeit einen alternativen Arbeitsbereich wählen, indem Sie auf **Fenster ▶ Arbeitsbereich** klicken.

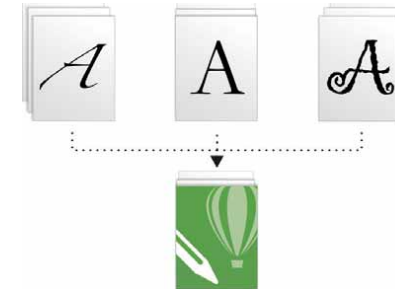
Neu! Lite-Arbeitsbereiche: Die neuen Lite-Arbeitsbereiche in CorelDRAW X7 und Corel PHOTO-PAINT X7 erleichtern Erstanwendern den Einstieg in die Suite. Sie stellen Hilfsmittelpaletten und Eigenschaftsleisten mit einfach zu durchsuchenden, reduzierten Optionen bereit. Die Lite-Arbeitsbereiche wurden so konzipiert, dass die meistbenutzten Werkzeuge der beiden Anwendungen einfacher zugänglich und leichter aufzufinden sind.

Neu! Arbeitsbereiche Klassisch und Standard: In den neuen Standardarbeitsbereichen für CorelDRAW X7 und Corel PHOTO-PAINT X7 sind die Werkzeuge, Menüs, Statusleisten, Eigenschaftsleisten und Dialogfelder intuitiver und effizienter angeordnet. Für langjährige Nutzer, die das ältere Erscheinungsbild der Suite bevorzugen, sind weiterhin auch die klassischen Arbeitsbereiche verfügbar. Zudem sind Arbeitsbereiche verfügbar, die Adobe Illustrator und Adobe Photoshop nachempfunden sind und allen Nutzern den Einstieg erleichtern, die mit diesen beiden Programmen bereits vertraut sind.


Neu! Fortgeschrittene Arbeitsbereiche: In den Arbeitsbereichen 'Seitenlayout' und 'Illustration' von CorelDRAW X7 sind spezifische Funktionen der Anwendung besonders hervorgehoben. Die Entwicklung dieser Arbeitsbereiche erfolgte in Zusammenarbeit mit mehreren Branchenexperten. Der Arbeitsbereich 'Illustration' verfügt beispielsweise über eine Hilfsmittelpalette mit Zeichenwerkzeugen sowie ein leicht zugängliches Andockfenster für Farbstile.

Neu! Schrifteinbettung: Beim Speichern von CorelDRAW-Dokumenten können nun Schriften eingebettet werden, damit die Empfänger die Dokumente genau so anzeigen, drucken und bearbeiten können, wie diese erstellt wurden. Das ist besonders nützlich, wenn eine CorelDRAW-Datei einer Druckerei geschickt wird, da auf diese Weise sichergestellt werden kann, dass das Dokument korrekt angezeigt und gedruckt wird.

Dabei werden von CorelDRAW X7 alle Beschränkungen der jeweiligen Schrift eingehalten. Eine Schrift muss das Einbetten unterstützen, damit sie mit dem Dokument abgespeichert werden kann. Zwar unterstützen einige Schriften das Einbetten nicht, die meisten jedoch können für den Druck und die Vorschau oder für die Bearbeitung eingebettet werden.



In CorelDRAW-Dokumenten können nun Schriften eingebettet werden, damit die Dokumente genau so angezeigt, gedruckt und bearbeitet werden, wie sie erstellt wurden.

Neu! Einfache Anpassung: Die Hilfsmittelpalette, der Andockfensterbereich und die Eigenschaftsleisten enthalten eine praktische, neue Schaltfläche namens **Schnelles Anpassen** , mit der die Benutzeroberfläche dem jeweiligen Arbeitsablauf angepasst werden kann. Mit dieser in CorelDRAW X7 und Corel PHOTO-PAINT X7 verfügbaren Schaltfläche ist es möglich, auf schnelle und praktische Weise Andockfenster in den Arbeitsbereich einzufügen, die Anzahl der Hilfsmittel in der Hilfsmittelpalette zu erhöhen oder zu verringern bzw. Elemente aus der Eigenschaftsleiste zu entfernen.




Mit der neuen Schaltfläche 'Schnelles Anpassen' lässt sich der Arbeitsbereich schneller und einfacher anpassen.

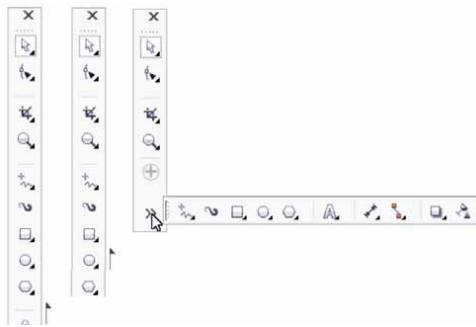


Probieren Sie es selbst

So passen Sie die Hilfsmittelpalette an

- 1 Klicken Sie in CoreDRAW X7 unten in der Hilfsmittelpalette auf die Schaltfläche **Schnelles Anpassen** .
- 2 Um ein Hilfsmittel hinzuzufügen, aktivieren Sie das Kontrollkästchen neben dem Namen des Hilfsmittels; um ein Hilfsmittel zu entfernen, deaktivieren Sie das Kontrollkästchen neben dem Namen.
Um die Hilfsmittelpalette auf die Standardeinstellungen zurückzusetzen, klicken Sie auf die Schaltfläche **Schnelles Anpassen** und wählen Sie die Option **Symbolleiste zurücksetzen**.
- 3 Klicken Sie danach irgendwo im Dokumentfenster.

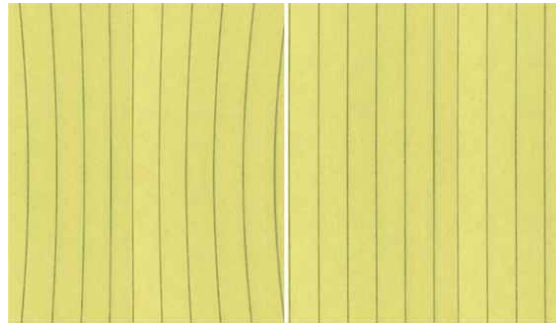
Neu! Überlaufschaltflächen: Für Nutzer von Tablets und mobilen Geräten bzw. für Nutzer, die unter Windows größere Schriften verwenden, wurden die Hilfsmittelpalette, die Eigenschaftsleiste, die Andockfenster und die Farbpaletten um neue Überlaufschaltflächen erweitert, die das Vorhandensein zusätzlicher Steuerelemente anzeigen, die nicht mehr in den Arbeitsbereich passen. Ein einfacher Klick auf die Überlaufschaltfläche gibt Zugriff auf die verborgenen Hilfsmittel und Steuerelemente.



Neue Überlaufschaltflächen zeigen das Vorhandensein verborgener Steuerelemente an.

Neu! Objektivkorrekturen: Der neue Regler **Linsenverzerrung korrigieren** im Dialogfeld **Bild geraderichten** ermöglicht es, kissen- und tonnenförmige Verzerrungen in Bildern mithilfe einer Vorschau schnell und einfach zu korrigieren. Bei kissenförmigen Verzerrungen scheint sich das Foto nach innen zu wölben, bei tonnenförmigen Verzerrungen ist eine Wölbung von der Mitte nach außen festzustellen.

Kissenförmige Verzerrungen werden korrigiert, indem der Regler nach rechts, tonnenförmige Verzerrungen, indem der Regler nach links gezogen wird. Das anpassbare Gitter im Vorschaufenster hilft bei der Begradigung von Verzerrungen.



Mit dem neuen Regler 'Linsenverzerrung korrigieren' können kissen- und tonnenförmige Verzerrungen reduziert werden.

Neu und optimiert! Inhalte: CoreDRAW Graphics Suite X7 beinhaltet eine Fülle gebrauchsfertiger Inhalte zur Erweiterung Ihrer Grafiken. Die Inhalte-Bibliothek der Suite umfasst Schriften, Bitmap- und Vollfarben-Musterfüllungen, Cliparts, Fotos, Fotorahmen, Vorlagen, Objekte, interaktive Textrahmen, interaktive PowerClip-Rahmen, Bilderlisten sowie Künstlerische Medien.

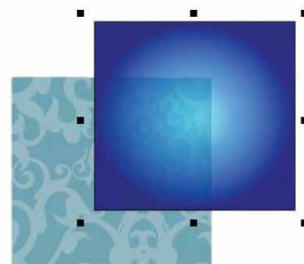
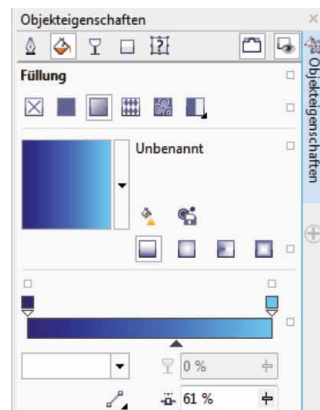
Neu! Mengenlizenzen: Für Käufer von Mengenlizenzen von CoreDRAW besteht nun auch die Option eines Abonnements oder einer Mitgliedschaft mit Zugriff auf Online-Inhalte, die neuesten Funktionen und Anwendungsaktualisierungen.

Arbeiten Sie schneller und effizienter

Dank fortgeschrittener Füllungs- und Transparenz-Optionen, einem neuen Andockfenster zum Testen der Schriften und einer Reihe von Arbeitsbereichsoptimierungen bietet CorelDRAW Graphics Suite X7 verschiedene neue Möglichkeiten, schnell und effizient zu arbeiten: vom ersten Konzept bis zur finalen Erstellung.

Neu! Farbverläufe: Es ist nun möglich, elliptische und rechteckige Farbverläufe zu erstellen, einzelnen Farbknoten in einem Farbverlauf Transparenz zuzuweisen, eine Füllung innerhalb eines gefüllten Objekts zu wiederholen, den Drehwinkel einer Füllung anzupassen und den Überblendungsübergang eines Farbverlaufs zu glätten.

In CorelDRAW X7 können Sie mithilfe der neuen interaktiven Steuerelemente im Andockfenster **Objekteigenschaften** oder des neuen Dialogfelds **Füllung bearbeiten** kreative Farbverläufe schneller und einfacher anwenden und anpassen. In Corel PHOTO-PAINT X7 ermöglicht das optimierte Dialogfeld **Füllung bearbeiten** schnellen Zugriff auf alle zur Anpassung von Farbverläufen verfügbaren Steuerelemente.



Das Andockfenster 'Objekteigenschaften' weist neue interaktive Steuerelemente zur Anpassung und Anwendung von Farbverläufen auf.



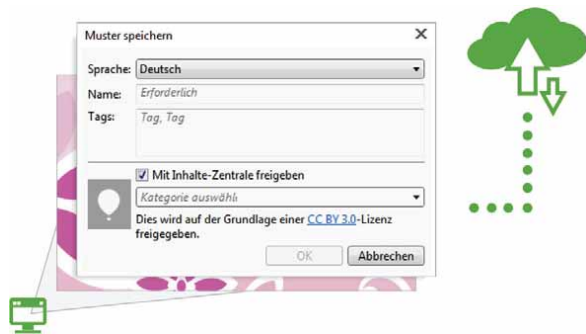
Probieren Sie es selbst

So arbeiten Sie mit Farbverläufen

- 1 Erstellen Sie in CorelDRAW X7 ein Quadrat oder einen Kreis und klicken Sie dann auf **Fenster ▶ Andockfenster ▶ Objekteigenschaften**.
- 2 Klicken Sie im Andockfenster **Objekteigenschaften** auf die Registerkarte **Füllung**.
- 3 Klicken Sie im Bereich **Füllung** zuerst auf die Schaltfläche **Farbverlauf** und danach auf die Schaltfläche **Elliptischer Farbverlauf**.
- 4 Klicken Sie auf den **ersten Knoten** über dem Farbband, öffnen Sie das Auswahlfenster **Knotenfarbe** und wählen Sie eine Farbe. Um die Transparenz anzupassen, klicken Sie und ziehen Sie danach am Regler **Knotentransparenz**.
- 5 Klicken Sie auf den **letzten Knoten** über dem Farbband, öffnen Sie das Auswahlfenster **Knotenfarbe** und wählen Sie eine Farbe.
- 6 Bestimmen Sie mit dem Regler **Mittelpunkt** unter dem Farbband, wo der Mittelpunkt zwischen den beiden Farben liegen soll.

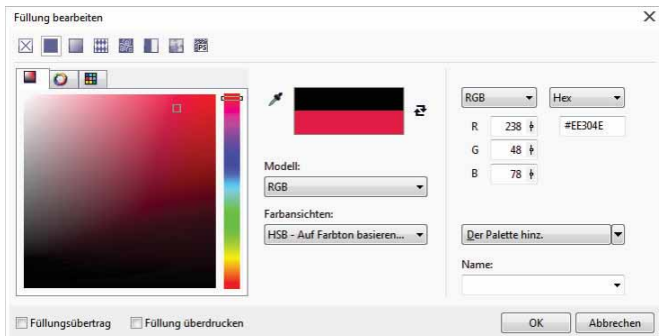
Neu und optimiert! Vollfarben- und Bitmap-Musterfüllungen:

In CorelDRAW X7 enthält das Andockfenster **Objekteigenschaften** optimierte Steuerelemente zur effizienten Suche, Vorschau, Anwendung und interaktiven Umwandlung von Vollfarben- und Bitmap-Musterfüllungen. Selbst erstellte bzw. abgeänderte Füllungen können im neuen FILL-Format gespeichert werden, das von Patterns, einer neuen iOS-App unterstützt wird, mit dem anhand von Fotos Bitmap-Muster erstellt werden können. Im FILL-Format gespeicherte Muster können außerdem mühelos mit anderen Nutzern der CorelDRAW Graphics Suite ausgetauscht werden.



Selbst erstellte bzw. abgeänderte Vektor- und Bitmap-Musterfüllungen können gespeichert und mit anderen Nutzern ausgetauscht werden.

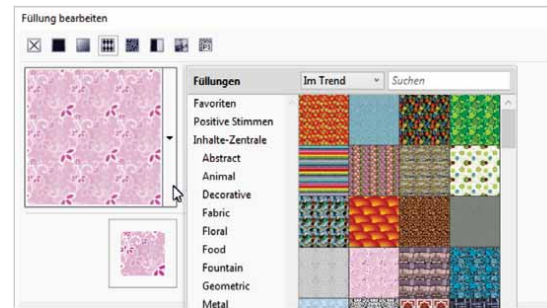
Neu! Dialogfeld 'Füllung bearbeiten': Das neue Dialogfeld Füllung bearbeiten sorgt sowohl in CorelDRAW X7 als auch in Corel PHOTO-PAINT X7 für einen effizienteren Zugriff auf die Steuerelemente für gleichmäßige Füllungen, Farbverläufe, Vollfarben-Musterfüllungen, Bitmap-Musterfüllungen, Zweifarben-Musterfüllungen, Füllmuster und PostScript-Füllungen. In CorelDRAW X7 bietet das Dialogfeld **Füllung bearbeiten** zudem eine Echtzeit-Vorschau auf die Anpassungen.



Das neue Dialogfeld 'Füllung bearbeiten' bietet volle Kontrolle bei der Arbeit mit allen Füllungstypen.

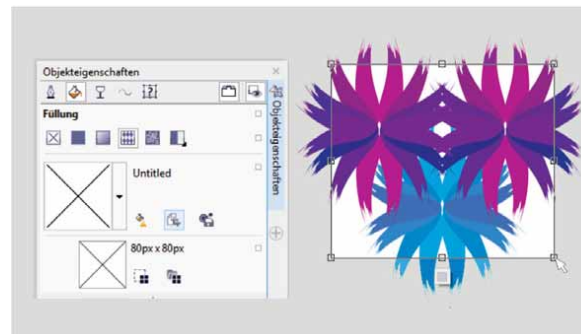
Neu! Füllungsauswahl: In CorelDRAW X7 und Corel PHOTO-PAINT X7 vereinfacht und beschleunigt eine neue Füllungsauswahl die Suche,

Vorschau und Auswahl von Füllungen. Über die Füllungsauswahl kann sowohl auf lokal gespeicherte als auch auf alle Füllungen in der Inhalte-Zentrale zugegriffen werden.



Mit der neuen Füllungsauswahl lassen sich Füllungen schneller und einfacher finden und auswählen.

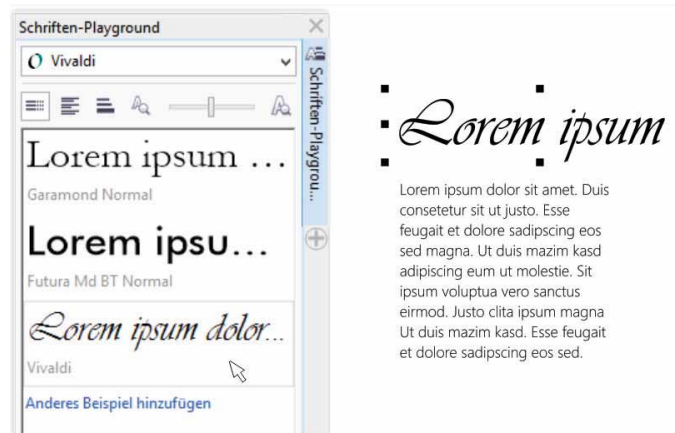
Neu! Erstellen von Füllungen: In CorelDRAW X7 ist es nun möglich, augenblicklich neue Bitmap- und Vollfarben-Musterfüllungen aus im Arbeitsbereich ausgewählten Objekten zu erstellen. Nach der Anwendung einer Musterfüllung wird im Andockfenster **Objekteigenschaften** die Schaltfläche **Neu aus Dokument** angezeigt. Wenn Sie auf diese Schaltfläche klicken, wird der Cursor für das Hilfsmittel **Beschneiden** angezeigt, damit Sie bestimmen können, welchen Bereich des Arbeitsbereichs Sie als Muster verwenden möchten.



Es ist nun möglich, Bitmap- und Vektor-Musterfüllungen aus im Arbeitsbereich ausgewählten Objekten zu erstellen.

Neu! Schriften-Playground: Sowohl in CorelDRAW X7 als auch in Corel PHOTO-PAINT X7 vereinfacht das neue Andockfenster **Schriften-Playground** das Durchsuchen, Ausprobieren und Wählen der passenden Schrift. Mühelos kann ein Mustertext hinzugefügt werden, um dessen Erscheinungsbild bei der Verwendung verschiedener Schriften zu überprüfen. Mit einem praktischen Regler kann die Größe des Mustertexts angepasst werden. Mit einem einzigen Klick können Sie festlegen, ob eine einzelne Zeile, mehrerer Zeilen oder eine kaskadenförmige Reihe zunehmender Größen des Mustertexts angezeigt wird.

Der Schriften-Playground bietet darüber hinaus innerhalb der OpenType-Schriften Zugriff auf fortgeschrittene Funktionen. Wenn für den Mustertext eine OpenType-Schrift verwendet wird und die ausgewählten Zeichen OpenType-Alternativen aufweisen, muss nur der Text ausgewählt werden, um den Pfeil für die OpenType-Funktionen anzuzeigen. Schon kann die gewünschte Funktion gewählt werden.




Mit dem neuen Schriften-Playground können Sie verschiedene Textmuster vergleichen und anpassen, um schnell die passende Schrift zu finden.

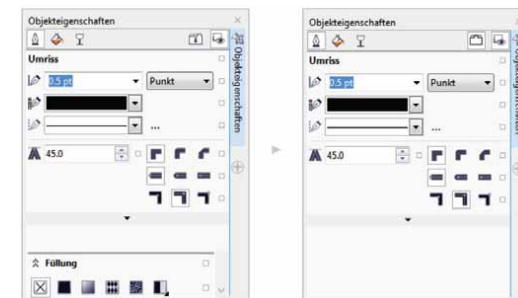


Probieren Sie es selbst

So wählen Sie mit dem Schriften-Playground Schriften aus

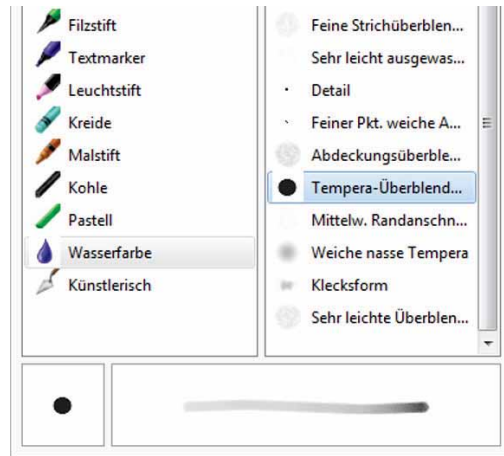
- 1 Klicken Sie in CorelDRAW X7 auf **Text ▶ Schriften-Playground**.
Im Andockfenster **Schriften-Playground**, das daraufhin geöffnet wird, werden eine Reihe von **Lorem Ipsum**-Textmustern angezeigt.
- 2 Doppelklicken Sie auf eine Zeile des Mustertextes, drücken Sie **Strg+A** und geben Sie Ihren eigenen Mustertext ein.
- 3 Klicken Sie auf eine Zeile des Mustertextes und wählen Sie im Feld **Schriftliste** die Option **Gabriola**.
- 4 Wählen Sie einige Zeichen des Gabriola-Textes aus, klicken Sie auf das OpenType-Funktionen-Anzeigeelement  und wählen Sie im Listenfeld eine Option.

Optimiert! Andockfenster 'Objekteigenschaften': In CorelDRAW X7 weist das neu gestaltete Andockfenster **Objekteigenschaften** eine neue, übersichtlichere Registerkartenoption auf, die ein effizienteres Arbeiten ermöglicht. Mit der Schaltfläche **Bildlauf-/Registerkartenmodus** ist es nun möglich, jeweils nur eine Gruppe von Formatierungssteuerelementen im Andockfenster anzuzeigen.



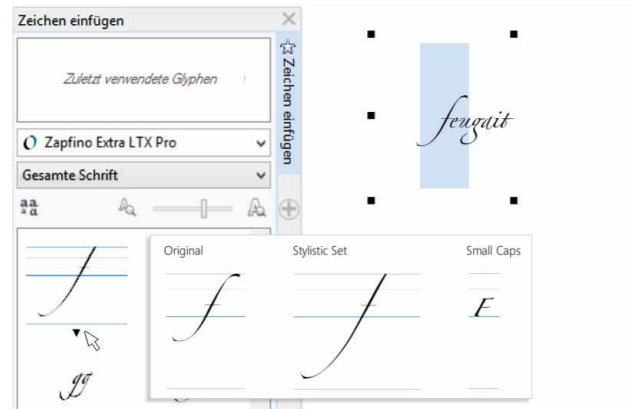
Im optimierten Andockfenster 'Objekteigenschaften' kann mithilfe des Registerkartenmodus jeweils auch nur eine Gruppe von Steuerelementen angezeigt werden.

Neu! Pinselauswahl: Um das Auffinden des gewünschten Pinsels in Corel PHOTO-PAINT X7 zu vereinfachen, sind in der neuen Pinselauswahl alle Pinselkategorien und Pinseltypen an einem Ort vereint. Zudem werden hier die Einstellungen der fünf zuletzt benutzten Pinsel gespeichert.



Mithilfe der Vorschau der neuen Pinselauswahl in Corel PHOTO-PAINT X7 finden Sie schnell den passenden Pinsel.

Optimiert! Sonderzeichen, Symbole und Glyphen: Das neu gestaltete Andockfenster **Zeichen einfügen** zeigt alle der ausgewählten Schrift zugehörigen Zeichen, Symbole und Glyphen an. Auf diese Weise lassen sich diese Elemente noch schneller auffinden und in das Dokument einfügen. Dieses sowohl in CorelDRAW X7 als auch Corel PHOTO-PAINT X7 verfügbare Andockfenster beinhaltet eine Filteroption, die es ermöglicht, nur eine gewünschte Zeichenteilmenge anzuzeigen. So ist es beispielsweise möglich, nur die kyrillischen Zeichen und Symbole einer ausgewählten Schrift anzuzeigen.



Mit dem optimierten Andockfenster 'Zeichen einfügen' finden Sie schnell alle verfügbaren Zeichen, Symbole und Glyphen einer Schrift.



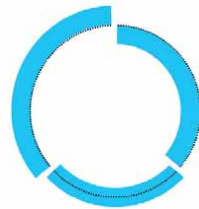
Probieren Sie es selbst

So verwenden Sie das Andockfenster 'Zeichen einfügen'

- 1 Klicken Sie in CorelDRAW X7 auf **Text** ► **Zeichen einfügen** (F11).
- 2 Wählen Sie im Andockfenster **Zeichen einfügen** im Listenfeld **Schrift** eine Schrift aus.
- 3 Um die Filteroption zu verwenden, klicken Sie auf das Listenfeld **Gesamte Schrift** und aktivieren Sie die Kontrollkästchen der Zeichenteilmengen, die Sie anzeigen möchten.
- 4 Doppelklicken Sie auf ein Zeichen, um dieses in das Dokument einzufügen.

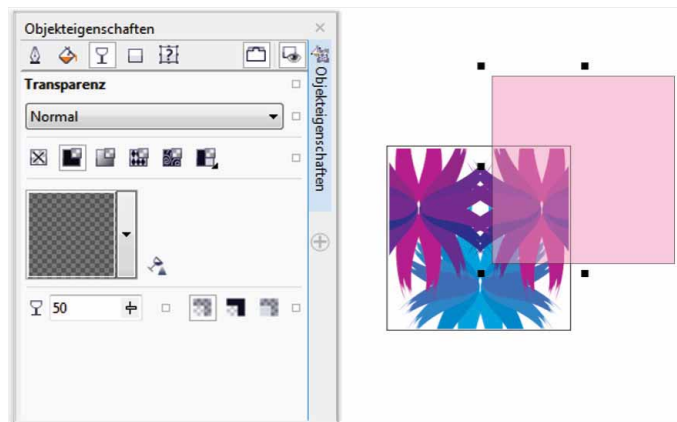
Neu! Position des Umrisses: Die neue Option zur Positionierung des Umrisses in CorelDRAW X7 vereinfacht das Erstellen von Objekten mit exakten Größen. Mit den Buttons **Umriss innen**, **Umriss außen** und **Zentrierter Umriss** kann angegeben werden, ob ein Umriss innerhalb des Objekts, außerhalb des Objekts oder gleichmäßig auf beiden Seiten positioniert werden soll. Wird der Umriss innerhalb des Objektes positioniert,

ist es einfacher, Layouts mit spezifischen Größen zu erstellen, da der Umriss innerhalb der ursprünglichen Maße des Objekts wiedergegeben wird.



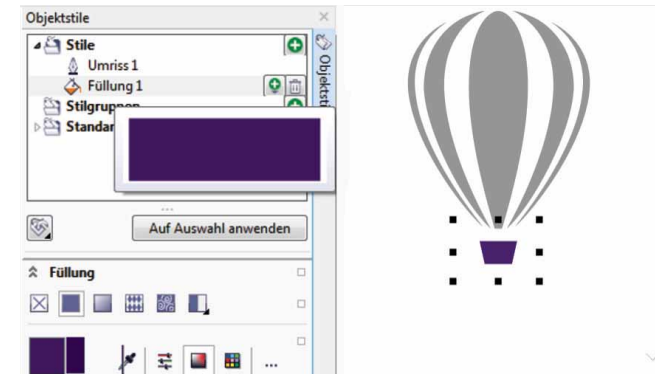
Es ist nun möglich, die Position eines Umrisses zu bestimmen: außen (links), innen (rechts) oder zentriert (Mitte).

Optimiert! Transparenz: Das Andockfenster **Objekteigenschaften** in CoreDRAW X7 wurde um Transparenzeinstellungen erweitert, um ein einfacheres und schnelleres Anwenden und Anpassen von Objekttransparenzen zu ermöglichen. Mit den neuen Optionen kann schnell angegeben werden, ob eine Transparenz auf den Umriss, auf die Füllung oder auf den Umriss und die Füllung eines Objekts angewandt werden soll. Außerdem können die Transparenzeinstellungen als Objektstil gespeichert werden, damit diese jederzeit wiederverwendet werden können.



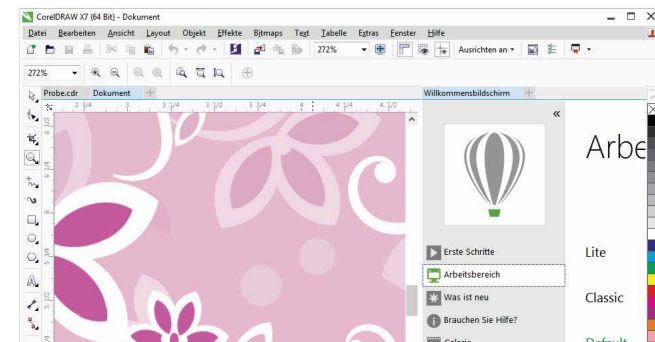
Transparenzeffekte können mithilfe des optimierten Andockfensters 'Objekteigenschaften' schnell angewandt werden.

Neu! Vorschau auf Objektstile: Fährt man im Andockfenster **Objektstile** mit dem Mauszeiger über einen Stil, wird ein neues Fenster angezeigt, in dem eine Vorschau auf den Stil zu sehen ist.



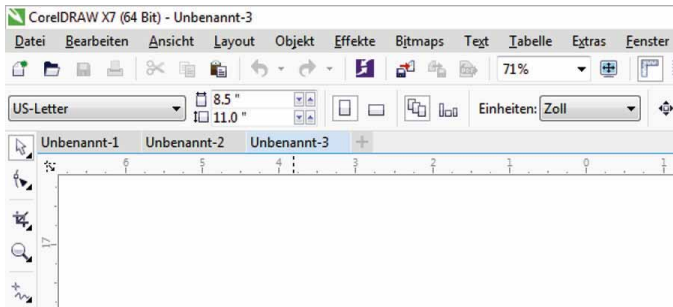
Das Andockfenster 'Objektstile' zeigt nun eine Vorschau auf den ausgewählten Stil an.

Neu! Andocken des Willkommensbildschirms: Der Willkommensbildschirm kann nun im Arbeitsbereich entweder als andockte Registerkarte oder als frei verschiebbares Fenster offen gelassen werden, damit jederzeit auf die darin enthaltenen Ressourcen zugegriffen werden kann.



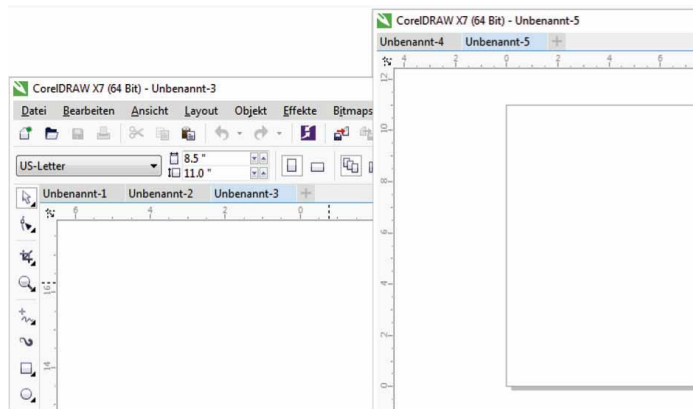
Der Willkommensbildschirm kann nun im Arbeitsbereich andockt oder frei verschiebbar in einem separaten Fenster geöffnet werden. Auf diese Weise können Sie jederzeit auf die darin enthaltenen Ressourcen zugreifen.

Neu! Anzeige mehrerer Dokumente: Eine neue Registerkartenansicht ermöglicht es, mit mehreren Dokumenten zu arbeiten. Auf diese Weise lässt sich einfacher zwischen mehreren aktiven Dokumenten hin und her wechseln.



Die neuen Benutzeroberflächen mit Registerkartenstruktur in CorelDRAW und Corel PHOTO-PAINT ermöglichen ein schnelles Wechseln zwischen mehreren Dokumenten.

Neu! Abdocken von Dokumenten: Bei der Arbeit mit mehreren Dokumenten kann nun ein einzelnes Dokument abgedockt und aus dem Anwendungsfenster herausgezogen werden. Dies erweist sich als besonders praktisch, wenn mehrere Bildschirme benutzt werden.

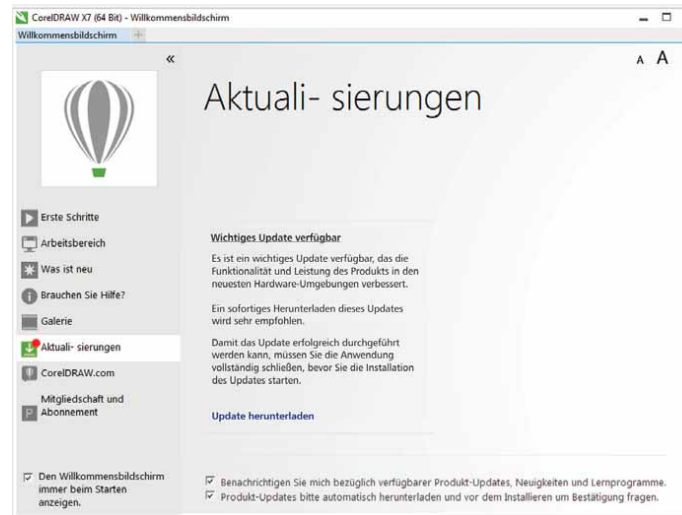


Es ist nun möglich, ein Dokument aus dem Anwendungsfenster herauszuziehen und auf einem zweiten Monitor zu platzieren.

Neu! Unterstützung hochauflösender Bildschirme: Um sicherzustellen, dass alle Elemente der Benutzeroberfläche auch auf hochauflösenden Bildschirmen klar und leserlich dargestellt werden, wurden die Anwendungen der Suite für hohe DPI-Auflösungen optimiert.

Neu! Microsoft Visual Studio Tools for Applications 2012: Der Einschluss von Microsoft Visual Studio Tools for Applications 2012 ermöglicht die Entwicklung von VSTA -Automatisierungen für alle Anwendungen der Suite.

Neu! Willkommensbildschirm – Benachrichtigung über neue Inhalte: Sie werden nun direkt im neu gestalteten Willkommensbildschirm über Produktaktualisierungen benachrichtigt, damit Sie immer informiert sind, wenn neue Inhalte verfügbar werden. Auf diese Weise verfügen Sie immer über die neuesten Anwendungsaktualisierungen, Inhalte, Lernhilfsmittel usw. zur CorelDRAW Graphics Suite.



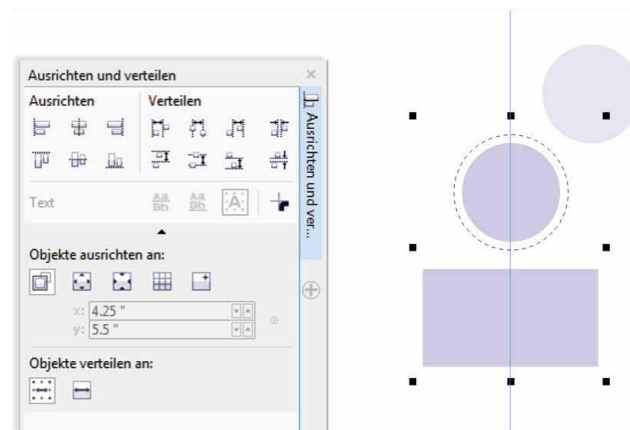
Werden neue Anwendungsaktualisierungen, Inhalte oder Lernhilfsmittel verfügbar, wird dies im Willkommensbildschirm bekannt gegeben.

Kreatives, problemloses Design

CorelDRAW Graphics Suite X7 bietet ein noch besseres Nutzererlebnis. Die neuen Ausrichtungshilfsmittel, Farbsteuerelemente und kreativen Optionen ermöglichen ein problemloses kreatives Arbeiten.

Neu! Andockfenster 'Ausrichten und verteilen': Das neue Andockfenster **Ausrichten und verteilen** bietet schnellen und einfachen Zugriff auf alle verfügbaren Ausrichtungsoptionen, damit sich Objekte präzise positionieren lassen. Durch die Zusammenfassung der Ausrichtungsoptionen in einem Andockfenster wird das Zeichenfenster übersichtlicher. Außerdem ist jeweils sofort ersichtlich, wie sich etwaige Änderungen an der Ausrichtung und Verteilung auswirken.

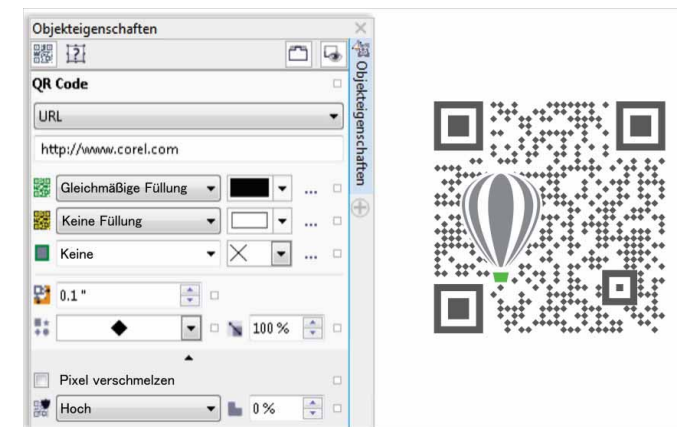
Es sind zudem neue Optionen verfügbar, die es ermöglichen, Objekte an der Kante ihres Umrisses auszurichten und zu verteilen. Außerdem können Objekte an einem Bezugspunkt ausgerichtet werden, indem dessen exakten x- und y-Koordinaten angegeben werden.



Das neue Andockfenster 'Ausrichten und Verteilen' bietet schnellen und einfachen Zugriff auf alle verfügbaren Ausrichtungsoptionen.

Neu! QR-Codes: In CorelDRAW X7 können mit Text, Farben und Bildern einzigartige, skalierbare und künstlerische QR-Codes erstellt werden. Die in der Werbung und auf Verpackungen weit verbreiteten QR-Codes bieten Nutzern von Smartphones schnellen Zugang zur Website einer Marke, auf der zusätzliche Produktinformationen zu finden sind. Mithilfe des Andockfensters **Objekteigenschaften** lassen sich mühelos eigene QR-Codes erzeugen. Zudem kann ein Objektstil erstellt werden, um ein festgelegtes Erscheinungsbild für den QR-Code abzuspeichern, das sich dann schnell und einfach wiederverwenden lässt.

Unter anderem ist es möglich, Form, Umrissbreite, Farbe und Füllungs-typ der Pixel des QR-Codes anzupassen sowie die Hintergrundfarbe zu ändern. Außerdem kann festgelegt werden, welche Informationen der QR-Code enthalten soll: eine URL, eine E-Mail-Adresse, eine Rufnummer, eine SMS, einen Kontakt, ein Kalenderereignis oder eine Geolokation. Mit einer Überprüfungsoption kann der QR-Code auch analysiert werden, um sicherzustellen, dass er von Lesegeräten, Smartphones und Scannern gelesen werden kann.



CorelDRAW X7 bietet umfassende Optionen zur Erzeugung von QR-Codes.



Probieren Sie es selbst

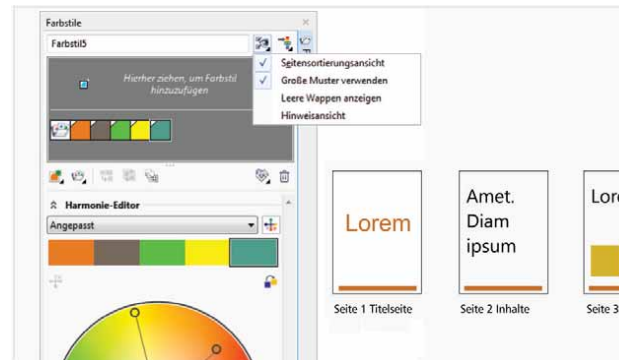
So erzeugen Sie einen QR-Code

- 1 Klicken Sie in CoreDRAW X7 auf **Objekt ▶ QR-Code einfügen**.
Um auf diese Funktion zugreifen zu können, müssen Sie CoreDRAW-Mitglied sein.
Geben Sie im Dialogfeld **CoreDRAW Graphics Suite X7** Ihren **Namen** und Ihr **Kennwort** ein und klicken Sie dann auf **Anmelden**.
- 2 Wählen Sie im Andockfenster **Objekteigenschaften** im Listenfeld **Typ des QR-Codes** eine Option.
Sie können wahlweise folgende Informationen eingeben: **URL, E-Mail-Adresse, Telefonnummer, SMS, Kontakt, Kalenderereignis, Geotargeting** oder **Nur Text**.
- 3 Klicken Sie auf das Listenfeld **Fülltyp für Pixel**, um eine Füllung für den QR-Code zu wählen, und danach auf das Listenfeld **Füllfarbe für Pixel**, um eine Füllfarbe zu wählen.
Sie können auf die Schaltfläche **Füllungseinstellungen für Pixel** klicken, um auf das Dialogfeld **Füllung bearbeiten** zuzugreifen und die Füllung zu bearbeiten.
- 4 Klicken Sie auf das Listenfeld **Umrissbreite für Pixel**, um die Umrissbreite der Pixel des QR-Codes anzupassen, und danach auf das Listenfeld **Umrissfarbe für Pixel**, um eine Farbe zu wählen.
- 5 Klicken Sie auf das Listenfeld **Pixelform**, um für die Pixel des QR-Codes eine Form zu wählen.
- 6 Wenn Sie mit der Bearbeitung des QR-Codes fertig sind, klicken Sie auf **Validieren**.

Optimiert! Andockfenster 'Farbstile': Das optimierte Andockfenster **Farbstile** vereinfacht die Anzeige, das Anordnen und die Bearbeitung der Farbstile und Farbharmonien. Es ist nun möglich, den

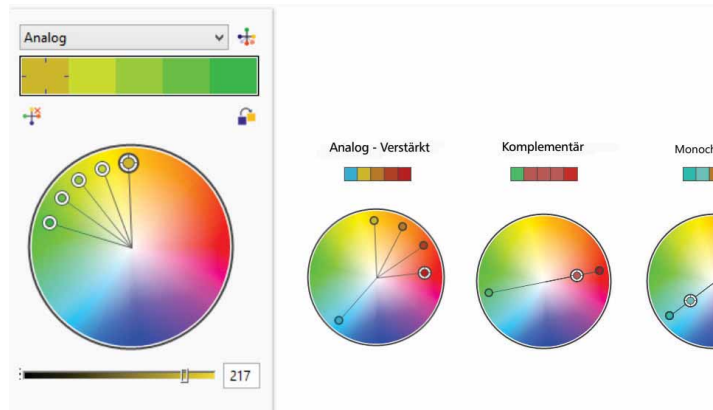
Helligkeitswert einer Farbe festzulegen sowie mit einer Beschränkung des Auswählings des Harmonie-Editors zu bewirken, dass Sättigung und Farbton bei Farbanpassungen beibehalten werden.

Das Andockfenster **Farbstile** bietet nun praktische Ansichtsoptionen. Dazu gehören eine Hinweisansicht mit einer optischen Anzeige aller Dokumentobjekte, die einen spezifischen Farbstil verwenden, sowie eine Seitensortierungsansicht mit Miniaturansichten aller Seiten eines Dokuments und einer Vorschau auf die Farbanpassungen. Mit einem Klick auf **Ansicht ▶ Seitensortierung** können Sie auf Miniaturansichten aller Seiten eines Dokuments zugreifen, die alle Änderungen an den Farbstilen des Dokuments in Echtzeit anzeigen.



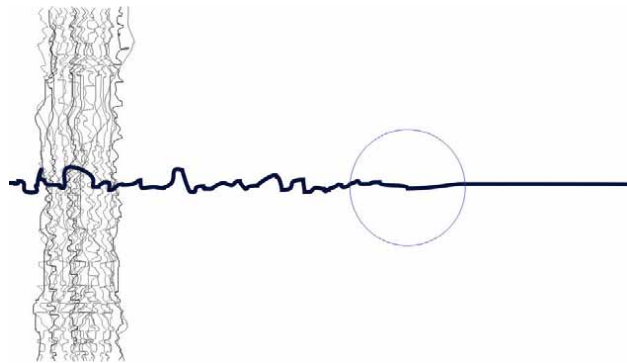
Das optimierte Andockfenster 'Farbstile' weist neue Ansichtsoptionen auf, mit denen es einfacher ist, den Überblick über die Farbstile eines Dokuments zu behalten.

Neu! Komplementärfarben finden: Dank neuer Harmonieregeln können die Farben einer Farbharmonie zu einem regelbasierten System zusammengefasst werden, das es ermöglicht, bei einer Änderung der Farben die Farbharmonie beizubehalten. Die Harmonieregeln können auch zur Erzeugung völlig neuer Farbharmonien verwendet werden. Es gibt sechs Harmonieregeln, mit denen aus fünf Farben bestehende Harmonien erstellt werden können, die auf einem ausgewählten Farbfeld basieren.



Mithilfe von Harmonieregeln lassen sich schnell komplementäre Farben finden, die auf einer Farbharmonie beruhen.

Neu! Objekte glätten: CorelDRAW X7 stellt ein neues Hilfsmittel bereit, mit dem ausgefranste Ränder entfernt und die Knoten in Kurvenobjekten verringert werden können. Der Glättungseffekt lässt sich über die Größe der Pinselspitze, die Geschwindigkeit, mit der der Effekt angewandt wird, oder den auf den Digitalstift ausgeübten Druck steuern.







Mit dem neuen Hilfsmittel 'Glätten' können ausgefranste Ränder entfernt und die Knoten in Kurvenobjekten verringert werden.



Probieren Sie es selbst

So verwenden Sie das Hilfsmittel 'Glätten'

- 1 Klicken Sie in CorelDRAW X7 auf das Hilfsmittel **Freihand**  (F5).
- 2 Ziehen Sie in der Eigenschaftsleiste den Regler **Freihandglättung**  nach links, um den Wert zu verkleinern, und ziehen Sie dann im Dokumentfenster, um eine ausgefranste Linie zu erstellen.
- 3 Klicken Sie in der Hilfsmittelpalette auf das Hilfsmittel **Glätten** . Um die Größe der Werkzeugspitze anzupassen, geben Sie in der Eigenschaftsleiste einen Wert in das Feld **Spitzengröße** ein. Die Geschwindigkeit des Glättungseffekts können Sie in der Eigenschaftsleiste mit dem Regler **Grad** anpassen. Um den Effekt über den Stiftandruck zu steuern, klicken Sie in der Eigenschaftsleiste auf die Schaltfläche **Stiftdruck** .
- 4 Ziehen Sie mit dem Mauszeiger den Rand der ausgefransten Linie entlang.

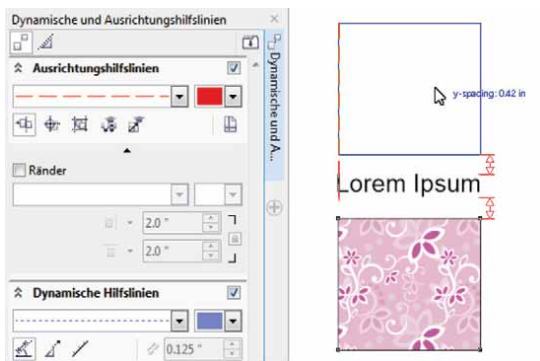
Neu! Ausrichtungshilfslinien: Mit den neuen Ausrichtungshilfslinien in Corel PHOTO-PAINT X7, die spontan angezeigt werden und Ausrichtungsvorschläge bezüglich benachbarter Objekte präsentieren, lassen sich Objekte schneller platzieren. Um die Ausrichtungshilfslinien anzuzeigen, einzurichten und zu ändern, nutzen Sie das neue Andockfenster **Ausrichtungshilfslinien**. Und mit den neuen Ausrichtungshilfslinien der Ränder können Sie nun auch Versatzwerte (innen und außen) angeben, wenn Sie ein Objekt an einem anderen Objekt ausrichten.



Mit den neuen Ausrichtungshilfslinien in Corel PHOTO-PAINT X7 lassen sich Objekte einfacher und schneller präzise positionieren.

Neu! Andockfenster 'Dynamische und Ausrichtungshilfslinien':

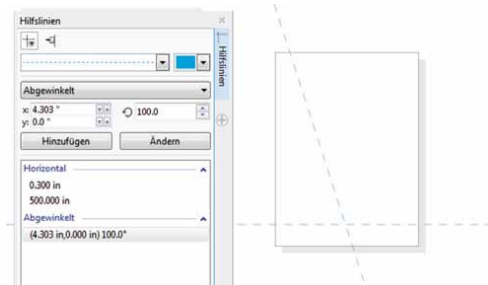
Über das neue Andockfenster Dynamische und Ausrichtungshilfslinien kann die Anordnung dieser Hilfslinien schneller überprüft und geändert werden. Die neuen intelligenten Abstandshilfslinien ermöglichen es, Objekte präzise so zu positionieren, dass diese die gleichen Abstandswerte wie benachbarte Objekte aufweisen. Mit den neuen intelligenten Bemaßungshilfslinien lassen sich Objekte einfacher in Beziehung zur Größe oder den Drehungswinkeln benachbarter Objekte skalieren und drehen.



Das neue Andockfenster 'Dynamische und Ausrichtungshilfslinien' bietet schnellen Zugriff auf alle diesbezüglichen Optionen.

Neu! Andockfenster 'Hilfslinien':

Das neue Andockfenster Hilfslinien in CorelDRAW X7 und Corel PHOTO-PAINT X7 vereinfacht das Einfügen, Verwalten und Ändern der Hilfslinien. Die Hilfslinien lassen sich mithilfe von x- und y-Koordinaten präzise positionieren. Es ist möglich, Farbe und Stil der Linien zu ändern und Objekte und bearbeitbare Bereiche an den Hilfslinien einrasten zu lassen. Um ein versehentliches Verschieben der Hilfslinien zu verhindern, können diese auch gesperrt werden. Außerdem ist es jetzt möglich, schräge Hilfslinien einzurichten und deren Drehwinkel festzulegen.



Das neue Andockfenster 'Hilfslinien' vereinfacht das Hinzufügen, Verwalten und Ändern von Hilfslinien.

Neu! OpenType-Unterstützung für asiatische Texte:

Bei der Arbeit mit asiatischen Texten können nun erweiterte OpenType-Typografierkmale verwendet werden wie Breiten, Formen, vertikale Maße, Kana-Zeichenvarianten sowie vertikale Varianten und Drehungen.



Sie können nun auf fortgeschrittene OpenType-Funktionen für asiatischen Text zugreifen.

Neu! Hilfsmittel 'Flüssig': In Corel PHOTO-PAINT X7 bieten die vier neuen, druckempfindlichen Hilfsmittel **Flüssiges Verschmieren**, **Flüssiges Heranziehen**, **Flüssiges Zurückweisen** und **Flüssiger Wirbel** neue gestalterische Optionen zum Retuschieren von Fotos. Mit diesen Hilfsmitteln können einzelne Bildbereiche zur Erzeugung einzigartiger künstlerischer Effekte umgeformt werden. Alle vier Hilfsmittel lassen sich über den Stiftandruck steuern und verfügen über Optionen zur Steuerung der Stärke des Effekts.

Mit dem Hilfsmittel **Flüssiges Verschmieren** können Sie zur Erzeugung von Verzerrungseffekten die Pixel eines Bildes verschieben. Sie können die Größe der Pinselspitze einstellen, die Stärke des Effekts bestimmen und zwischen einem spitzen und einem abgerundeten Effekt wählen. Das Hilfsmittel **Flüssiger Wirbel** wendet einen Wirbel-effekt auf einen Bildbereich an. Sie können die Größe der Pinselspitze einstellen, die Geschwindigkeit des Wirbeleffekts festlegen und die Richtung bestimmen, in welche der Wirbel von der Mitte des Pinsels aus verläuft. Mit den Hilfsmitteln **Flüssiges Heranziehen** und **Flüssiges Zurückweisen** können Pixel herangezogen beziehungsweise von einem Bereich weggestoßen werden. Sie können die Größe der Pinselspitze einstellen und festlegen, wie schnell die Pixel sich bewegen.



Corel PHOTO-PAINT X7 beinhaltet neue drucksensitive Hilfsmittel, die neue kreative Bildbearbeitungsmöglichkeiten bieten.



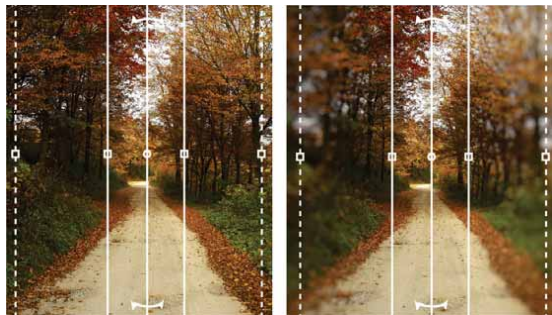
Probieren Sie es selbst

So verwenden Sie das Hilfsmittel 'Flüssiges Verschmieren'

- 1 Öffnen Sie in Corel PHOTO-PAINT X7 ein Bild und klicken Sie dann in der Hilfsmittelpalette auf das Hilfsmittel **Flüssiges Verschmieren** .
- 2 Um die Größe der Werkzeugspitze festzulegen, geben Sie in der Eigenschaftsleiste einen Wert in das Feld **Spitzengröße** ein.
- 3 Klicken Sie in der Eigenschaftsleiste entweder auf die Schaltfläche **Verschmieren: Spitz**  oder **Verschmieren: Glatt** . Der Unterschied zwischen der glatten und der spitzen Einstellung ist nur bei höheren Druckeinstellungen sichtbar.
- 4 Um die Stärke des Verschmierens einzustellen, geben Sie auf der Eigenschaftsleiste im Feld **Druck** einen Wert ein. Um die Stärke des Verschmierens über den Stiftandruck zu steuern, klicken Sie auf die Schaltfläche **Stiftdruck** .
- 5 Ziehen Sie den Mauszeiger über den Bildbereich, den Sie verschmieren möchten.

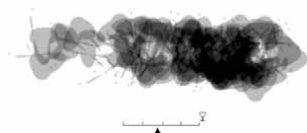
Neu! Unschärfemaske: Die neue Unschärfemaske in Corel PHOTO-PAINT X7 ermöglicht es, Fotos zu schärfen, ohne den Effekt direkt auf ein Objekt anzuwenden. Die Linse erhöht den Kontrast benachbarter Pixel, behält aber hoch- und niederfrequente Details wie Ränder und große Strukturen bei. Dabei kann die Linse das ganze Bild überdecken, oder es kann eine Linse aus einem festgelegten bearbeitbaren Bereich erstellt werden. Die Linse kann mühelos bearbeitet werden, indem Bereiche hinzugefügt oder entfernt werden und die Transparenz der Linse angepasst wird.

Neu! Hilfsmittel 'Ebene Maske': Das neue Hilfsmittel Ebene Maske in Corel PHOTO-PAINT X7 kann dazu verwendet werden, einen bearbeitbaren Bereich mit Verlauf entlang paralleler Linien zu definieren. In Verbindung mit einem Unschärfeeffect kann damit Schärfentiefe simuliert werden, indem ein einzelnes Objekt scharf gezeichnet und die Bereiche außerhalb der ebenen Maske unscharf gestellt werden. Der Effekt der ebenen Maske kann angepasst werden, indem die Linien verschoben oder gedreht werden. Es lassen sich auch Maskenmodi mit dem Hilfsmittel Ebene Maske verwenden.



Mit dem neuen Hilfsmittel 'Ebene Maske' kann entlang paralleler Linien ein bearbeitbarer Bereich mit Verlauf definiert werden.

Neu! Interaktive Pinselstrichtransparenzen und -verläufe: Transparenz und Verlauf der Pinselstriche können in Corel PHOTO-PAINT X7 jetzt mithilfe von Tastenkürzeln interaktiv angepasst werden. Auf diese Weise lassen sich ohne Verzögerung Transparenz- und Verlaufseffekte zuweisen. Die Tastenkürzel können mit den Hilfsmitteln Radierer, Rote Augen entfernen, Klon, Retuschenpinsel, Malfarbe, Effekt, Bildsprühdose, Pinselstrich widerrufen und Farbersetzungspinsel verwendet werden.



Es ist nun möglich, Pinselstrichen auf interaktive Weise Transparenz- und Verlaufs-Effekte zuzuweisen.



Probieren Sie es selbst

So weisen Sie einem Pinselstrich interaktiv einen Transparenzeffekt zu

- 1 Beginnen Sie in Corel PHOTO-PAINT X7 ein neues Bild und klicken Sie dann in der Hilfsmittelpalette auf das Hilfsmittel **Malfarbe**.
- 2 Wählen Sie in der Eigenschaftsleiste im Listenfeld **Pinseltyp** eine Voreinstellung aus.
- 3 Malen Sie im Zeichenfenster.
- 4 Halten Sie die **Alt**-Taste gedrückt und klicken Sie im Zeichenfenster, um einen Transparenzregler anzuzeigen. Um die Transparenz anzupassen, ziehen Sie nun an diesem Regler, ohne die Maustaste loszulassen.
- 5 Lassen Sie die Maustaste los und malen Sie weiter.

Neu! Spezialeffekte: Die neuen Kameraeffekte **Bokeh**, **Kolorieren**, **Sepia-Tönung** und **Zeitmaschine** in Corel PHOTO-PAINT X7 ermöglichen es, historische Fotostile nachzuahmen und den Fotos ein einzigartiges visuelles Aussehen zu geben.

Mit dem Bokeh-Effekt kann ein Fokusbereich festgelegt werden, während der Rest des Bildes unscharf bleibt. Mit dem Effekt **Kolorieren** kann ein Duplexbild erstellt werden. Dabei wird dieser Effekt dazu verwendet, die Farben eines Bildes durch einen einzelnen Farbton zu ersetzen. Die Sepia-Tönung ahmt ein Foto nach, das mit Sepia-Film aufgenommen wurde, das ähnlich ist wie ein Graustufen-Bild, jedoch bräune Töne aufweist. Mit der Zeitmaschine können Sie unter sieben historischen Fotografiestilen aus den Jahren 1839 bis 1960 auswählen.







Die neuen Kameraeffekte in Corel PHOTO-PAINT X7 helfen Ihnen, Bilder mit einem einzigartigen visuellen Aussehen zu erstellen.



Probieren Sie es selbst

So wenden Sie den Bokeh-Effekt an

- 1 Öffnen Sie in Corel PHOTO-PAINT X7 ein Foto.
- 2 Klicken Sie in der Hilfsmittelpalette auf das Hilfsmittel **Ebene Maske** . Es werden parallele Linien angezeigt: Die durchgezogenen Linien legen den bearbeitbaren Bereich fest, während die gestrichelten Linien den Verlaufsbereich entlang dem bearbeitbaren Bereich oben und unten abgrenzen.
- 3 Um die Größe des bearbeitbaren Bereichs anzupassen, geben Sie in der Eigenschaftsleiste einen Wert in das Feld **Auswahlbereich**  ein.
- 4 Um die Größe des Verlaufsbereichs anzupassen, geben Sie in der Eigenschaftsleiste einen Wert in das Feld **Verlaufsbereich**  ein.
- 5 Um den bearbeitbaren Bereich zu drehen, geben Sie in der Eigenschaftsleiste im Feld **Drehwinkel**  den gewünschten Wert ein.
- 6 Um den bearbeitbaren Bereich zu verschieben, ziehen Sie ihn an eine neue Stelle.
- 7 Klicken Sie auf **Effekte** ▶ **Unschärfe** ▶ **Bokeh**.
- 8 Passen Sie im Dialogfeld **Bokeh** die Einstellungen an, bis Sie mit dem Resultat zufrieden sind, und klicken Sie dann auf **OK**.

Weitergeben und Erweitern Ihrer Erfahrung

Sammeln Sie neue Ideen: Die neue Inhalte-Zentrale, die Optionen zum Austausch von Füllungen und die begleitenden mobilen Apps ermöglichen den Zugriff auf nutzergenerierte sowie hochwertige cloudbasierte Inhalte, die Ihnen die Gestaltung modernster Illustrationen ermöglichen.




Neu! Inhalte-Zentrale: Bei der neuen Inhalte-Zentrale handelt es sich um eine Online-Datenbank, die integrativ mit Corel CONNECT und den Anwendungen der Suite benutzt werden kann, um schnell und einfach auf Vektor-Füllungen, Bitmap-Füllungen und Farbverläufe zuzugreifen und diese mit anderen Nutzern auszutauschen.



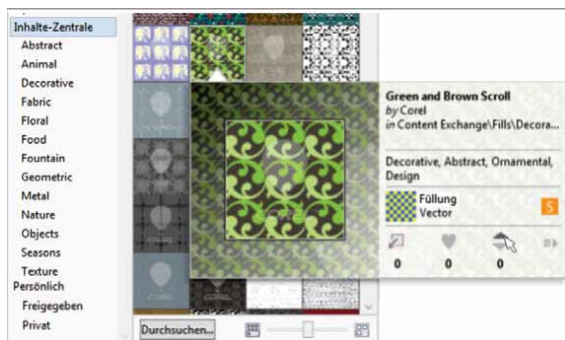
Die neue Inhalte-Zentrale ist eine praktische Plattform, über die die Nutzer der Suite auf Vollfarben-Muster, Bitmap-Muster und Farbverläufe zugreifen und diese gemeinsam nutzen können.

Probieren Sie es selbst

So benutzen Sie die Inhalte-Zentrale

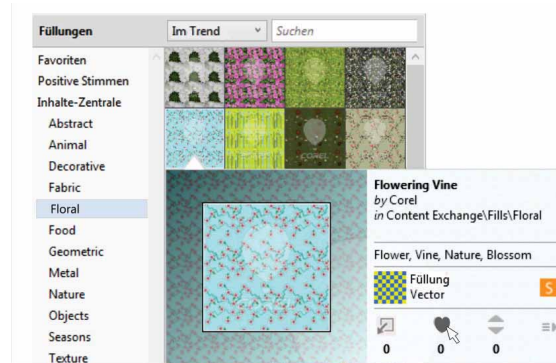
- 1 Beginnen Sie in CorelDRAW X7 ein neues Dokument und klicken Sie dann auf **Hilfe ▶ Anmelden**.
- 2 Geben Sie in die entsprechenden Felder Ihre **E-Mail-Adresse** und Ihr **Kennwort** ein und klicken Sie auf **Anmelden**.
- 3 Erstellen Sie ein beliebiges Objekt und klicken Sie dann auf **Fenster ▶ Andockfenster ▶ Objekteigenschaften (Alt+Eingabetaste)**.
- 4 Klicken Sie im Andockfenster **Objekteigenschaften** auf die Registerkarte **Füllung**  und wählen Sie die Schaltfläche **Vollfarben-Musterfüllung** .
- 5 Klicken Sie auf die **Füllungsauswahl**, wählen Sie die Option **Inhalte-Zentrale** und scrollen Sie dann durch die Liste der Miniaturansichten.
- 6 Klicken Sie auf eine Miniaturansicht und dann im Vorschaufenster, das angezeigt wird, auf **Zuweisen** .

Neu! Inhalte-Zentrale – Bewerten der Inhalte: Beim Anklicken eines Elements in der Inhalte-Zentrale wird ein Pop-up-Fenster angezeigt, in dem das Element bewertet werden kann. Die Elemente der Inhalte-Zentrale können auf Grundlage der Nutzerbewertungen sortiert werden.



Sie können in der Inhalte-Zentrale Ihre Favoriten wählen.

Neu! Inhalte-Zentrale – Favoriten: Elemente, die Ihnen besonders gefallen, können als Favoriten gekennzeichnet werden: Dabei handelt es sich um eine schnelle und einfache Methode, eine Liste der Inhalte zu erstellen, die Sie später herunterladen möchten.



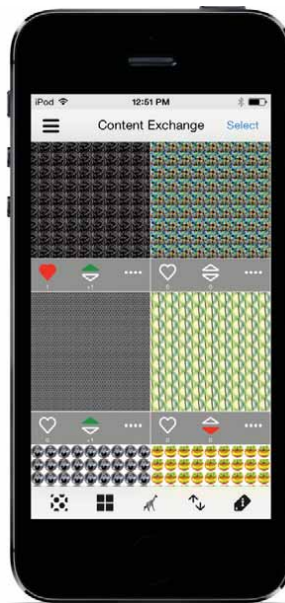
Sie können die Inhalte in der Inhalte-Zentrale, die Sie herunterladen möchten, als Favoriten kennzeichnen.

Neu! Gemeinsame Nutzung von Farbverläufen und Musterfüllungen: Eigene Farbverläufe, Vollfarben-Musterfüllungen und Bitmap-Musterfüllungen können gespeichert und in der neuen Inhalte-Zentrale – einer Online-Datenbank mit Community-Inhalten, die heruntergeladen werden können und auf die alle Nutzer mit einem corel.com-Konto Zugriff haben – anderen Anwendern zur Nutzung freigegeben werden. Selber erstellte oder angepasste Bitmap-Musterfüllungen können außerdem auch in der iOS-App Patterns freigegeben werden.

Neu! Synchronisation der Ablagen mit Microsoft OneDrive: Die Ablagen von Corel CONNECT können jetzt mit Microsoft OneDrive synchronisiert werden, damit Sie über die Cloud auch auf anderen Computern oder mobilen Geräten auf die Inhalte in Ihren Ablagen zugreifen können.

Neu! Patterns: Mit dieser neuen iOS7-App können Sie anhand von Fotos nahtlose Bitmap-Muster erstellen. Diese im Apple-Store für das iPhone und den iPod touch verfügbare App bietet intuitive Steuerelemente, mit der sich Helligkeit, Farbe und Leuchtkraft des neuen Musters abstimmen lassen.

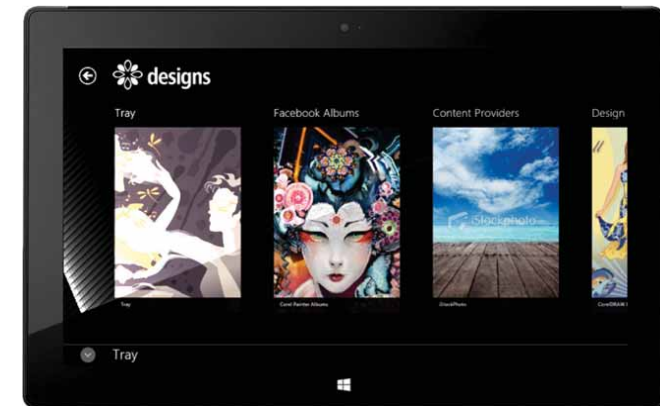
FILL, das Standarddateiformat von Patterns, wird von CorelDRAW Graphics Suite X7 unterstützt und kann zudem im Album „Aufnahmen“ Ihres Mobilgerätes gespeichert werden. Sie können die Muster auch im Format PNG ausgeben, das in Grafikanwendungen wie Corel® Painter®, Adobe Photoshop oder Adobe Illustrator verwendet werden kann. Außerdem können Sie Ihre Muster per E-Mail austauschen oder auf Facebook posten.



Mit der neuen mobilen App Patterns können Sie anhand von Fotos nahtlose Bitmap-Muster erstellen und dann freigeben.

Neu! Designs: Ob unterwegs oder im Büro, diese neue Windows-8-App bietet eine einfache Methode, um das passende Bild zu finden und mit anderen Nutzern auszutauschen. Mit dieser im Windows-App-Store verfügbaren App können Sie auf den Websites beliebter Anbieter von Inhalten, wie beispielsweise iStockPhoto, fotolia oder Flickr, online nach Bildern suchen.

Zudem können Sie damit die Grafikdesign-Galerie auf CorelDRAW.com und die Corel-Painter-Galerien auf Facebook durchsuchen. In den leicht zugänglichen Ablagen von Designs lassen sich mühelos alle Bilder bereitlegen, die Sie später weiterverwenden oder mit anderen Nutzern austauschen möchten. Sie können die Ablagen zudem auf Microsoft OneDrive speichern, sodass Sie überall darauf zugreifen können. Die so gespeicherten Ablagen werden automatisch mit CorelDRAW Graphics Suite X7 und der neuen Inhalte-Zentrale synchronisiert.



Die neue mobile App Designs bietet eine praktische Methode, Bilder zu suchen, darauf zuzugreifen und mit anderen auszutauschen.



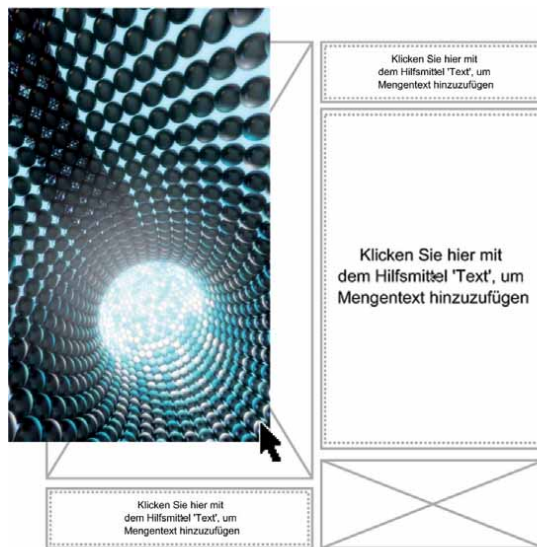
5

Illustration:
Ophand Albana
Indonesien

CorelDRAW® Graphics Suite: die beliebtesten Funktionen

Die folgenden Funktionen sind seit Jahren Grundpfeiler der CorelDRAW Graphics Suite und gehören noch heute zu den Favoriten der Nutzer der Suite.

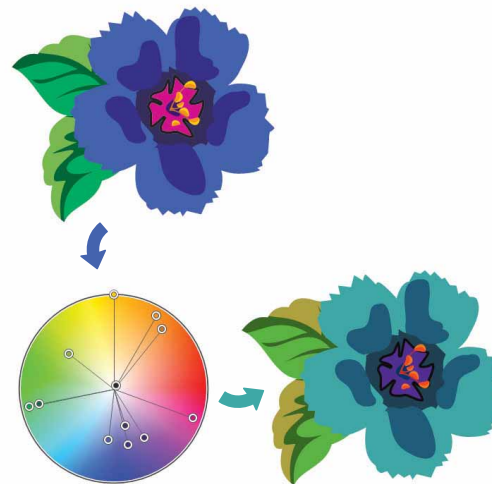
Interaktive Rahmen: Mithilfe interaktiver Platzhalterrahmen lassen sich auf effiziente Weise Designmodelle erstellen und Layouts überprüfen. Sie können einen Inhalt auf einen PowerClip-Rahmen ziehen und dann wahlweise den Inhalt dem Rahmen hinzufügen oder den bestehende Rahmeninhalt ersetzen. Dabei kann bei PowerClip-Rahmen festgelegt werden, ob der Inhalt zentriert angeordnet oder skaliert werden soll, sodass er entsprechend in den Rahmen passt. Jedes geschlossene Kurvenobjekt lässt sich zudem in einen Textrahmen umwandeln und danach beliebig bearbeiten und umformen.



Die neue PowerClip-Funktion hilft, ein Design zu visualisieren, bevor der Inhalt eingefügt wird.

Farbharmonien: Die Farbstile eines Dokuments können zu Farbharmonien zusammengefasst werden. Auf diese Weise lassen sich schnell und einfach iterative Designs mit unterschiedlichen Farbschemen erstellen. In einer Farbharmonie werden zwei oder mehrere Farbstile aufgrund ihrer Farbtöne kombiniert. Diese lassen sich dann gemeinsam ändern, sodass die Farbkomposition einer Illustrationen in einem einzigen Schritt geändert werden kann.

Darüber hinaus können besondere Arten von Farbharmonien – sogenannte Verläufe – erstellt werden, die aus einem Hauptfarbstil und einer Anzahl variierender Töne dieser Farbe bestehen. Wird die Hauptfarbe geändert, werden die Farben des Verlaufs automatisch entsprechend angepasst. Dies ist besonders praktisch, wenn ein Design in mehreren Farbvariationen ausgegeben werden muss.



Mit Farbharmonien können Farbkombinationen einfacher geändert werden.

Intelligente Schneidefunktion: In Corel PHOTO-PAINT ist es möglich, mit der intelligenten Schneidefunktion unerwünschte Bereiche eines Fotos zu entfernen und dabei gleichzeitig das Seitenverhältnis des Fotos anzupassen. Mit dem vielseitigen Pinsel zum Entfernen von Objekten können Sie entweder den Bereich, den Sie beibehalten, oder den Bereich, den Sie entfernen möchten, übermalen. Beim Anpassen des Seitenverhältnisses kann der Hintergrund des Fotos mithilfe von Voreinstellungen horizontal oder vertikal zusammengezogen oder ausgedehnt werden, ohne dass das Foto verzerrt wird.



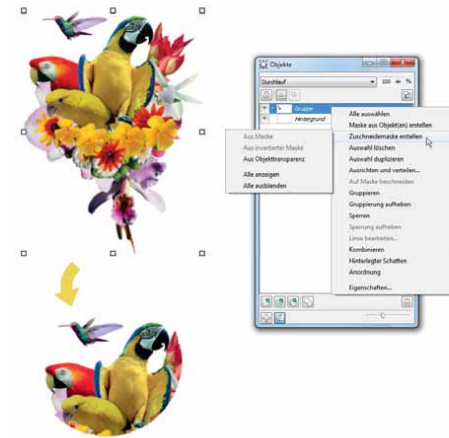
Mit der intelligenten Schneidefunktion können Sie unerwünschte Bereiche entfernen und das Seitenverhältnis des Fotos anpassen.

Interaktives OpenType: Ist die interaktive OpenType-Funktion aktiviert, zeigt CorelDRAW an, welche in den OpenType-Schriften enthaltenen Funktionen dem ausgewählten Text zugewiesen werden können.

Suchfunktionen in Corel CONNECT: Sie können schnell und einfach Inhalte aus Online-Quellen nutzen, indem Sie eine Webadresse in die Suchleiste von Corel CONNECT eingeben. Außerdem ist es auch möglich, die neue Inhalte-Zentrale, die Websites iStockphoto, fotolia und Flickr bzw. einen Ordner auf dem Rechner oder in einem Netzwerk nach Inhalten zu durchsuchen.

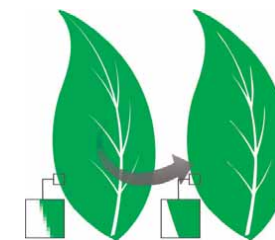
Zuschneidemaske erstellen: In Corel PHOTO-PAINT lassen sich mithilfe von Zuschneidemasken die Eigenschaften einer Gruppe

von Objekten so anpassen, dass die einzelnen Objekte innerhalb der Gruppe nicht verändert werden. Beispielsweise können Sie die Transparenzwerte einer ganzen Gruppe anpassen, ohne die Pixel der einzelnen Objekte zu verändern.



Mit der Option 'Zuschneidemaske erstellen' kann besser gesteuert werden, wie Effekte auf Objektgruppen angewandt werden.

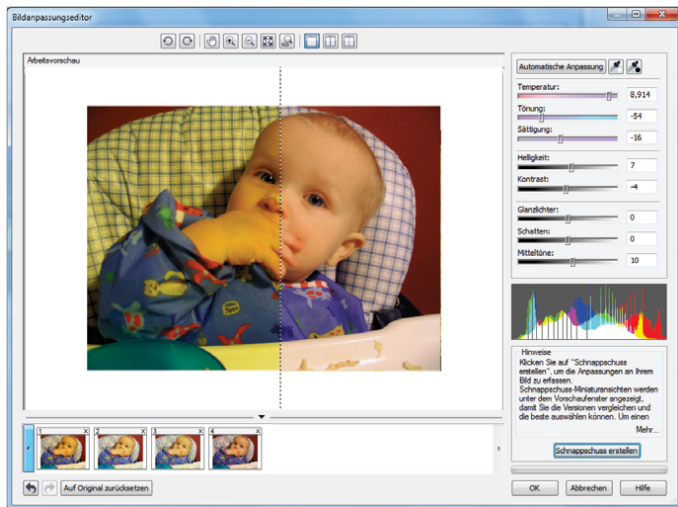
Corel PowerTRACE: Mit diesem Dienstprogramm können Bitmaps schnell und präzise in bearbeitbare und skalierbare Vektorbilder umgewandelt werden. Dies ist besonders praktisch, wenn bei der Gestaltung neuer Designs bestehende Illustrationen verwendet werden. PowerTRACE erzeugt eine Farbpalette, die es erlaubt, die Farben der Originalillustration zusammenzuführen, zu bearbeiten oder zu löschen.



Mit PowerTRACE lassen sich Bitmaps in Vektorillustrationen umwandeln.

Ausschnitt-Editor: Mit dieser intuitiven Funktion lassen sich spezifische Bereiche einfacher aus einem Bild heraustrennen. Beispielsweise lässt sich ein spezifischer Bereich eines Fotos extrahieren und in ein eigenes Objekt umwandeln.

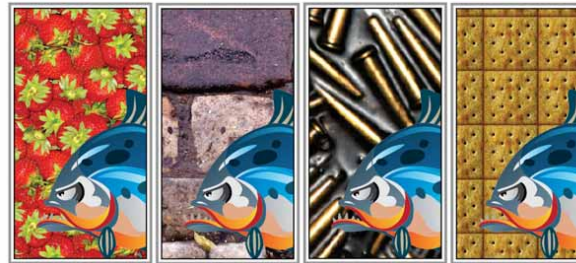
Bildanpassungseditor: Über ein einziges Dialogfeld können mit dieser zeitsparenden Funktion Probleme mit der Farbbalance und den Farbtönen schnell und einfach korrigiert werden.



Mit dem Bildanpassungseditor kann bei der Korrektur von Bildern viel Zeit eingespart werden.

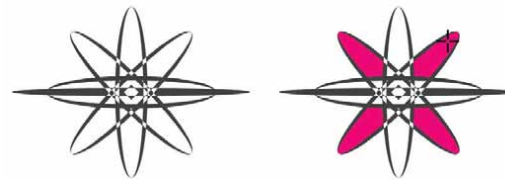
An Objekt ausrichten: In CorelDRAW und Corel PHOTO-PAINT ist es möglich, Text entlang der Strecke eines offenen (z. B. einer Linie) bzw. eines geschlossenen Objekts (z. B. eines Quadrats) anzuordnen. Die Position des Texts auf der Strecke kann mühelos angepasst werden.

Hilfsmittel 'Interaktive Füllung': Mit dem Hilfsmittel 'Interaktive Füllung' können gleichmäßige, lineare, elliptische, konische und rechteckige sowie Zwei-Farben-Muster-, Vollfarben-Muster-, Bitmap-Muster-, Füllmuster- und PostScript-Füllungen hinzugefügt werden.



Mit dem Hilfsmittel 'Interaktive Füllung' können Bitmap-Muster (oben), Farbverläufe und Vollfarben-Muster (unten) sowie zweifarbige Füllungen angewandt werden.

Hilfsmittel 'Intelligente Füllung': Dieses praktische Hilfsmittel erkennt automatisch die Ränder einer Fläche und erzeugt eine geschlossene Strecke, sodass die Fläche gefüllt werden kann. Mit dem Hilfsmittel 'Intelligente Füllung' kann praktisch alles gefüllt werden. Wenn Sie beispielsweise eine Freihandlinie zeichnen, die sich selbst überschneidet und Schleifen bildet, erkennt das Hilfsmittel 'Intelligente Füllung' automatisch die Ränder der Schleifen, sodass diese gefüllt werden können.



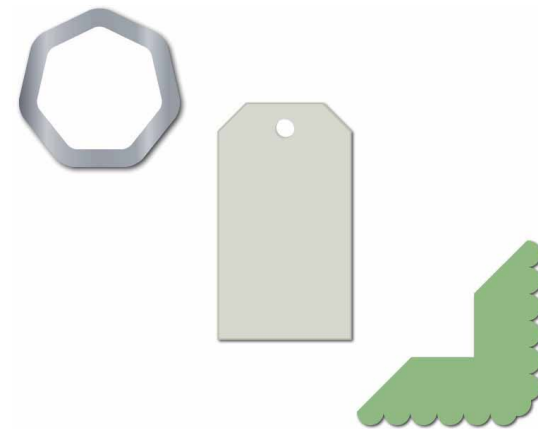
Mit dem Hilfsmittel 'Intelligente Füllung' können geschlossene Flächen gefüllt werden.

Hilfsmittel 'Maschenfüllung': Es können einzigartige Effekte erzielt werden, indem ein Objekt mit einer Maschenfüllung gefüllt wird. So lassen sich beispielsweise ohne die Verwendung von Überblendungen oder Konturen kontinuierliche Farbübergänge in beliebige Richtungen erstellen. Mit dem Hilfsmittel 'Maschenfüllung' können die Schnittpunkte des Gitters sowie die Anzahl Spalten und Reihen bestimmt werden.

Bemaßungshilfsmittel: CorelDRAW beinhaltet mehrere Bemaßungshilfsmittel, mit denen präzise Maßangaben eingefügt werden können. Bemaßungslinien können beispielsweise benutzt werden, um die Größe von Objekten oder die Distanz bzw. den Winkel zwischen einzelnen Objekten anzuzeigen. Zur Verfügung stehen parallele, vertikale, horizontale, Winkel- und Segmentbemaßungslinien.

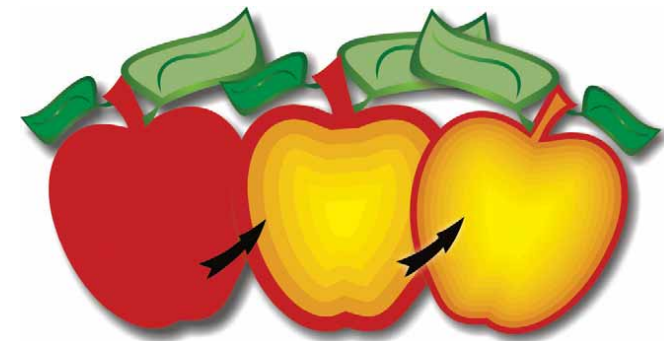
Dokumentpalette: Wenn Sie in CorelDRAW ein neues Dokument erstellen, wird automatisch eine angepasste Farbpalette erzeugt. Diese Palette wird zusammen mit der Datei gespeichert, damit Sie bei Bedarf rasch auf die Farben des Projekts zugreifen können.

Andockfenster 'Abrunden/Auskehlen/Abfasen': Mithilfe dieses Andockfensters lassen sich die Ecken eines Objekts umformen. Beim Abrunden entsteht eine abgerundete Ecke, das Auskehlen erzeugt eine Hohlkehle und beim Abfasen wird die Ecke abgeschrägt.



Die Ecken eines Objekts können abgerundet, ausgekehlt und abgefast werden.

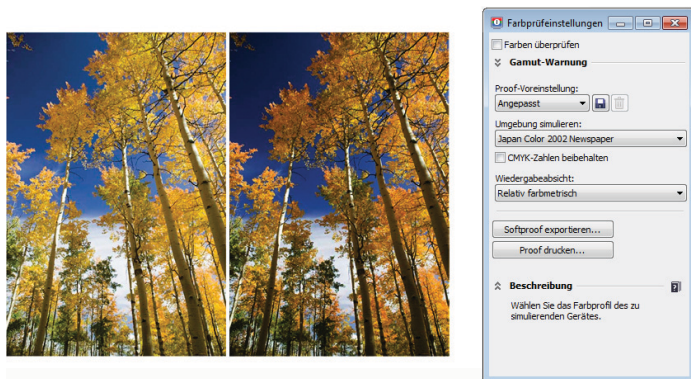
Hilfsmittel 'Kontur': Mit diesem Hilfsmittel können sowohl interessante 3D-Effekte als auch Umriss-schnidelinien für die Ausgabe auf Geräten wie Plotter, Gravurmaschinen und Schneideplotter erstellt werden. Mit einer Kontur werden einem Objekt inwärts oder auswärts, in gleichmäßigen Abständen angeordnete konzentrische Formen hinzugefügt.



Mit dem Hilfsmittel 'Kontur' können 3D-Effekte erzeugt werden.

Hilfsmittel 'Hinterlegter Schatten': Dieses Hilfsmittel ermöglicht es, mittels Schlagschatten den Eindruck zu erwecken, dass ein Objekt aus einer flachen Perspektive bzw. von links, rechts, unten oder oben beleuchtet wird. Eigenschaften wie Farbe, Deckkraft, Grad der Ablendung, Winkel und Verlauf des Schlagschattens können mühelos angepasst werden.

Andockfenster 'Farbprüfeinstellungen': Mithilfe dieses Andockfensters können Illustrationen und Grafiken für verschiedene Ausgabegeräte aufbereitet werden. Über dieses Andockfenster können Voreinstellungen gespeichert, verschiedene Ausgabegeräte für eine Vorschau auf die Ausgabe ausgewählt, Softproofs für die Druckfreigabe durch den Kunden exportiert und Hardproofs gedruckt werden.



Mithilfe des Andockfensters 'Farbprüfeinstellungen' können Illustrationen und Grafiken für verschiedene Ausgabegeräte aufbereitet werden.

Künstlerische Medien: Über das Hilfsmittel 'Künstlerische Medien' erhalten Sie Zugriff auf die Hilfsmittel 'Pinsel', 'Sprühdose', 'Kalligrafie' und 'Druck'. Bei jedem dieser Hilfsmittel können Sie die Breite der Linien über den Stiftandruck steuern.

Corel Corporation

Corel ist eines der weltweit führenden Unternehmen im Softwarebereich und bietet einige der bekanntesten Grafik-, Produktivitäts- und Digitalmedien-Produkte der Branche an. Mit seinem umfassenden Portfolio innovativer Software-Produkte hat sich Corel einen Namen für einfach zu erlernende und einfach zu benutzende Lösungen gemacht, die den Anwendern helfen, kreativer und produktiver zu arbeiten. Corel hat für seine Produkte Hunderte von Auszeichnungen erhalten.

Zu unseren weltweit von Millionen von Anwendern genutzten Produkten zählen CorelDRAW® Graphics Suite, CorelDRAW® Technical Suite, CorelCAD™, Corel® Painter®, Corel® PaintShop® Pro, Corel® VideoStudio® und Corel® WordPerfect® Office. Weitere Informationen zu Corel finden Sie auf www.corel.com.

Copyright © 2014 Corel Corporation. Alle Rechte vorbehalten.

CorelDRAW® Graphics Suite X7 – Produktleitfaden

Corel, das Corel-Logo, das Corel Ballon-Logo, die verschiedenen Kombinationen des Corel-Logos mit dem Ballon-Logo, CorelDRAW, Capture, Connect, CorelCAD, Designs, Painter, PaintShop, PHOTO-PAINT, PowerTRACE, Smart Carver, Website Creator, WordPerfect und VideoStudio sind in den USA und anderen Ländern Marken bzw. eingetragene Marken der Corel Corporation bzw. ihrer Tochtergesellschaften. Patente: www.corel.com/patent

Alle anderen Marken oder eingetragenen Marken sind Eigentum ihrer jeweiligen Besitzer.

Produktdaten, Preisangaben, Verpackung, technischer Support und Informationen („technische Daten“) beziehen sich ausschließlich auf die im englischsprachigen Raum im Handel erhältliche Version. Die Spezifikationen für alle anderen Versionen (einschließlich anderer Sprachversionen) können hiervon abweichen.

DIE INFORMATIONEN WERDEN VON COREL OHNE MÄNGELGEWÄHR ZUR VERFÜGUNG GESTELLT, OHNE GEWÄHRLEISTUNGEN ODER BEDINGUNGEN, AUSDRÜCKLICH ODER IMPLIZIT, INSBESONDERE AUF GEWÄHRLEISTUNGEN ÜBER DIE HANDELSÜBLICHE QUALITÄT, ZUFRIEDENSTELLENDEN QUALITÄT, MARKTFÄHIGKEIT ODER DIE EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK ODER FÜR ZWECKE, DIE SICH AUS GESETZ, SONSTIGEN BESTIMMUNGEN, HANDELSVERKEHR ODER HANDELSGEBRAUCH ERGEBEN. SIE TRAGEN DAS GESAMTE RISIKO FÜR DIE AUS DIESEN INFORMATIONEN ODER IHRER NUTZUNG ENTSTEHENDEN ERGEBNISSE. COREL HAFTET WEDER IHNEN NOCH ANDEREN NATÜRLICHEN ODER JURISTISCHEN PERSONEN GEGENÜBER FÜR INDIREKTE, BEILÄUFIGE, SPEZIELLE ODER FOLGESCHÄDEN, U.A. EINKOMMENS- ODER GEWINNVERLUSTE, VERLUST ODER BESCHÄDIGUNG VON DATEN ODER SONSTIGE KOMMERZIELLE ODER WIRTSCHAFTLICHE VERLUSTE, AUCH WENN COREL ÜBER DIE MÖGLICHKEIT SOLCHER SCHÄDEN IN KENNTNIS GESETZT WURDE ODER WENN SIE VORHERSEHBAR SIND. COREL HAFTET DARÜBER HINAUS NICHT BEI FORDERUNGEN DRITTER. DIE HÖCHSTHAFTUNGSSUMME VON COREL IHNEN GEGENÜBER ÜBERSCHREITET IN KEINEM FALL IHRE KOSTEN FÜR DEN KAUF DER MATERIALIEN. DA VON EINIGEN BUNDESSTAATEN BZW. LÄNDERN HAFTUNGS-AUSSCHLÜSSE ODER -EINSCHRÄNKUNGEN FÜR FOLGE- ODER BEILÄUFIGE SCHÄDEN NICHT ZUGELASSEN WERDEN, GELTEN DIE VORGENANNTEN EINSCHRÄNKUNGEN U.U. NICHT FÜR SIE.



Medienkontakt

Deutschland
Tim Schade
Senior PR Manager
tim.schade@corel.com
+44 1628 589849